

TABELLA CONVERSIONE PUNTI/MILLIMETRI
INTERLINEE TESTO CORRENTE
(arrotondamento decimale di InDesign CS6)

RICORDARE: Per garantire la leggibilità di un testo è necessario che l'interlinea sia maggiore di almeno 2 pt rispetto all'occhio o corpo del carattere.

Es. Con carattere **10 pt** < interlinea almeno **12 pt**

1 pt = 0,353 mm

INTERLINEA VALORE IN PUNTI	INTERLINEA VALORE IN MILLIMETRI
8 pt	2,822 mm
9 pt	3,175 mm
10 pt	3,528 mm
11 pt	3,881 mm
12 pt	4,233 mm
13 pt	4,586 mm
14 pt	4,939 mm
15 pt	5,292 mm
16 pt	5,644 mm
18 pt	6,35 mm
20 pt	7,056 mm
22 pt	7,761 mm
24 pt	8,467 mm
26 pt	9,172 mm

ESE GABBIE

Nell'esempio proposto, ossia quello di una gabbia con colonne di giustezza verticale pari a 44 interlinee di 13 pt ciascuna, avremo:

$$44 \times 13 \text{ pt (ossia } 4,586 \text{ mm)} = 572 \text{ pt (ossia } 201,789 \text{ mm)}$$

Sempre nell'esempio proposto, utilizzando la costruzione geometrica (vedi tav. schema saturazione bianchi), lo spazio di composizione testo/immagine in un f.to 190 x 250 mm con saturazione del 60% risulta, in altezza, di 201,64 mm.

La differenza tra l'altezza ricavata geometricamente (201,64 mm) e l'altezza in punti di 44 interlinee da 13 pt ciascuna (201,789 mm) è pari a 0,149 mm, ossia una differenza in centesimi di millimetro che lascia sostanzialmente invariato percettivamente il rapporto di distribuzione dei bianchi scelto; nel nostro caso 2:3.