|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | MORGANTE | ORLANDO INNAMORATO |
| AUTORE | LUIGI PULCI (1432-1484) | MATTEO BOIARDO |
| STRUTTURA | 23 ottave, caratterizzate da: tono tragico e drammatico.  La struttura ricalca i canti popolari sul ciclo carolingio. | Poema cavalleresco, composto da 3 libri i primi due completi e il terzo incompiuto per morte dell’autore |
| PERSONAGGI PRINCIPALI | Gano, Morgante, Carlo Magno, Margutte, Astarotte | Orlando, Angelica e Ruggero |
| TRAMA | Orlando, racconta Ganoi a Carlo Magno, incontra, in un deserto al confine tra i Cristiani e i Pagani, una badia di monaci, terrorizzati da tre giganti, che vivono su una montagna sopra di loro. Orlando sale sulla montagna per uccidere i giganti, due li uccide, ma il terzo, Morgante, che gli dice di essere diventato cristiano, dopo un sogno premonitore, proprio in quel momento, lo conduce con sé: ha così inizio il poema di Pulci. Dopo mille avventure al seguito di Orlando un giorno su un crocicchio Morgante incontra Margutte, un mezzo gigante eretico e malvagissimo, che ha tutti i vizi possibili immaginabili, e che diviene suo compagno di viaggio, fino a quando non muore di risate per aver visto una scimmia con indosso i suoi stivali. | Orlando e il cugino Rinaldo, durante una giostra indetta da Carlo Magno, si innamorano di Angelica, fanciulla bellissima alla quale viene ucciso il fratello, Ferraù. Da qui ha origine una lunga serie di avventure, tra mostri e incantesimi, che coinvolgono i due cavalieri, che si contendono l’amore di Angelica, intrecciandosi con le gesta di altri valorosi eroi, tra cui Agricane, Bradamante, Rodamonte e Ruggiero, durante la guerra tra l’imperatore e i Mori, fino all’assedio da parte di questi ultimi di Parigi, dove si è asserragliato il sovrano. |