|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Autore** | Boccaccio | Dante | Jacopo Passavanti |
| **Narratore** | Il narratore è onnisciente, esterno alla vicenda e narra sempre in terza persona. | Dante |  |
| **Fonte: collocazione testo** | La novella del Decameron, l’ottava della quinta giornata | Tredicesimo canto, Divina Commedia (settimo cerchio secondo girone) | Il racconto compare come exepelum in Specchio di vera penitenza. |
| **Ambientazione** | Ravenna e successivamente Chiassi | Inferno: bosco | Francia |
| **Personaggi** | Nastagio, la giovane Traversari, il cavaliere, la dama fantasma e i compagni di Nastagio. | Pier delle Vigne, Lano e Iacopo da San't Andrea e un suicida fiorentino. | Il conte di Niversa, Eliando il carbonaio la donna, il cavaliere e il cavallo (demone) |
| **Pena dei peccatori** | L’uomo rincorre la donna che lo ha rifiutato e quando la trova la squarta | Corrono nudi nel bosco mentre vengono inseguiti da cagne nere | Il cavaliere rivela che tale condizione, di cacciatore e preda, spetta a lui e alla donna che fu la sua amante: ora, per la legge del contrappasso che regola la giustizia divina, lei, in quanto uccise il marito. |
| **Sintesi della scena**  **della caccia infernale** | La ragazza corre fino allo sfinimento completamente nuda inseguita da un cavaliere nero che, una volta raggiunta, la fa a brandelli a coltellate. (Questa scena viene ripetuta molteplici volte) | Vedono due anime che corrono inseguite da un branco di cagne nere e fameliche. Uno di loro si nasconde, ma subito le cagne gli saltano addosso e lo fanno a pezzi. | Un carbonaio assiste alla visione terrificante di una “caccia tragica”: un cavaliere su un cavallo nero insegue una donna nuda, la afferra per i capelli, la trapassa con un coltello e la getta nella fossa dei carboni ardenti; quindi la carica sul suo cavallo e se ne torna via al galoppo. |
| **Morale** | Punizione divina e crudeltà femminile | Chi è violento con se stesso non deve esserlo con gli altri | Pagare la penitenza sulla terra piuttosto che durante la vita eterna. |