

ROMANTICISMO

TEMI:

- RITRATTO
- PAESAGGIO
- ESOTICO
- FANTASTICO
- GOTICO



Par Gavarni.

Après l'exposition de la Biennale de Venise.

Voilà un triste Salen.... - C'est dégoûtant ! - Vous n'avez rien ici vous ? - Ben Dieu non ! et vous ? -
Ni moi non plus.

(1879-1880)



Il **Salon** fu un'esposizione periodica **di pittura** e scultura, che si svolse al Louvre di Parigi, con cadenza biennale fino al 1863 ed annuale in seguito (decreto imperiale del 13 novembre 1863), dal XVII al XIX secolo.

Nel 1863 la giuria diede dei verdetti particolarmente rigidi escludendo di fatto qualcosa come 3000 quadri. Il clamore suscitato da tale scelta fece decidere allo stesso Imperatore Napoleone III di organizzare una libera esposizione dei dipinti esclusi, chiamato poi Salon des Refusés



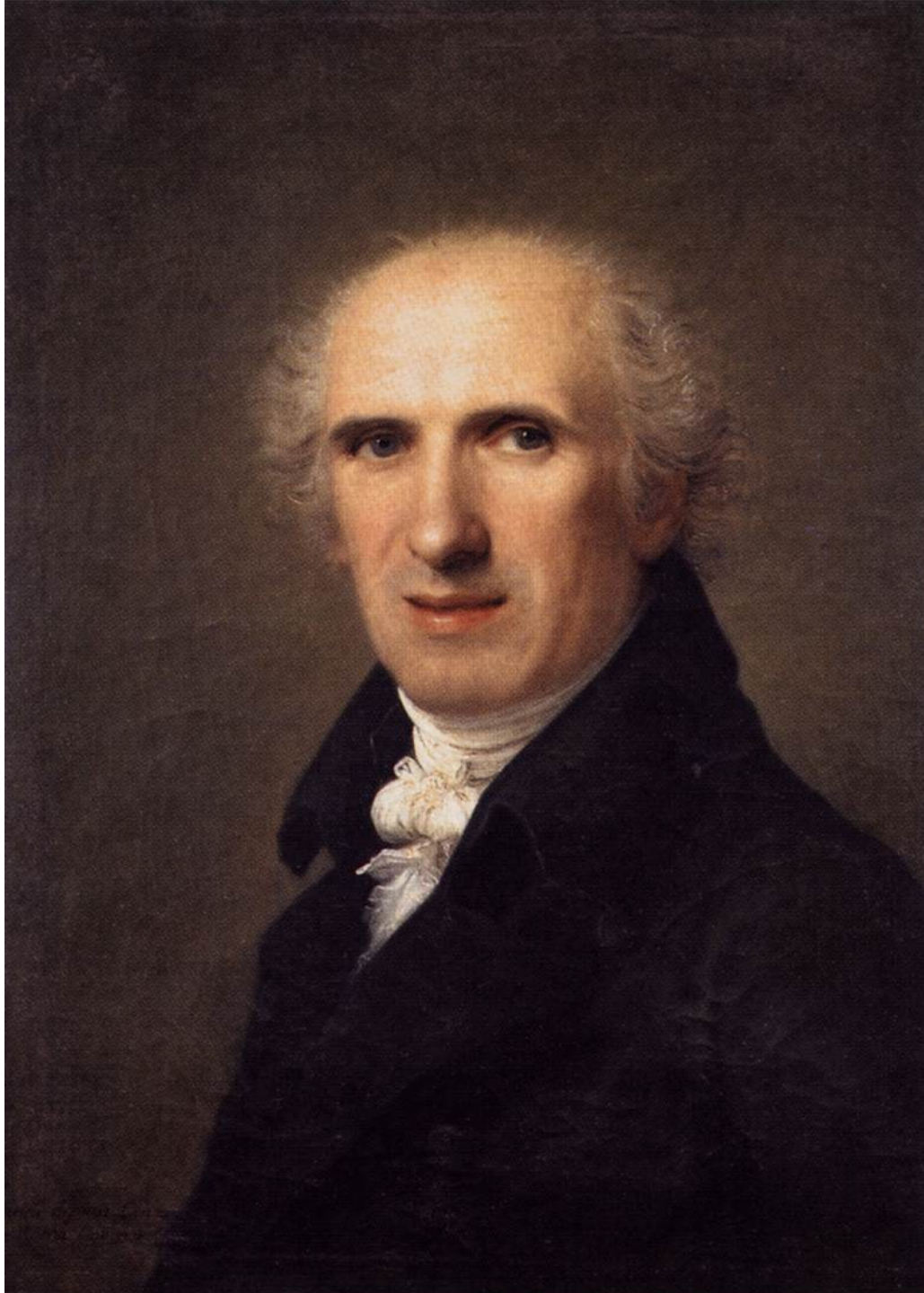
RITRATTO

- ESPRESSIONE
- COLORE
- POSA
- OGGETTI

- STRUTTURA
- DINAMISMO
- OMBRE
- SATIRA

David –contesse de Sorcy 1790





Landi Gaspare :
ritratto di Canova 1806



Sebastian Martinez 1792 Goya Spagna

Ritratto di Ferdinando VII re di Spagna
1814 Goya

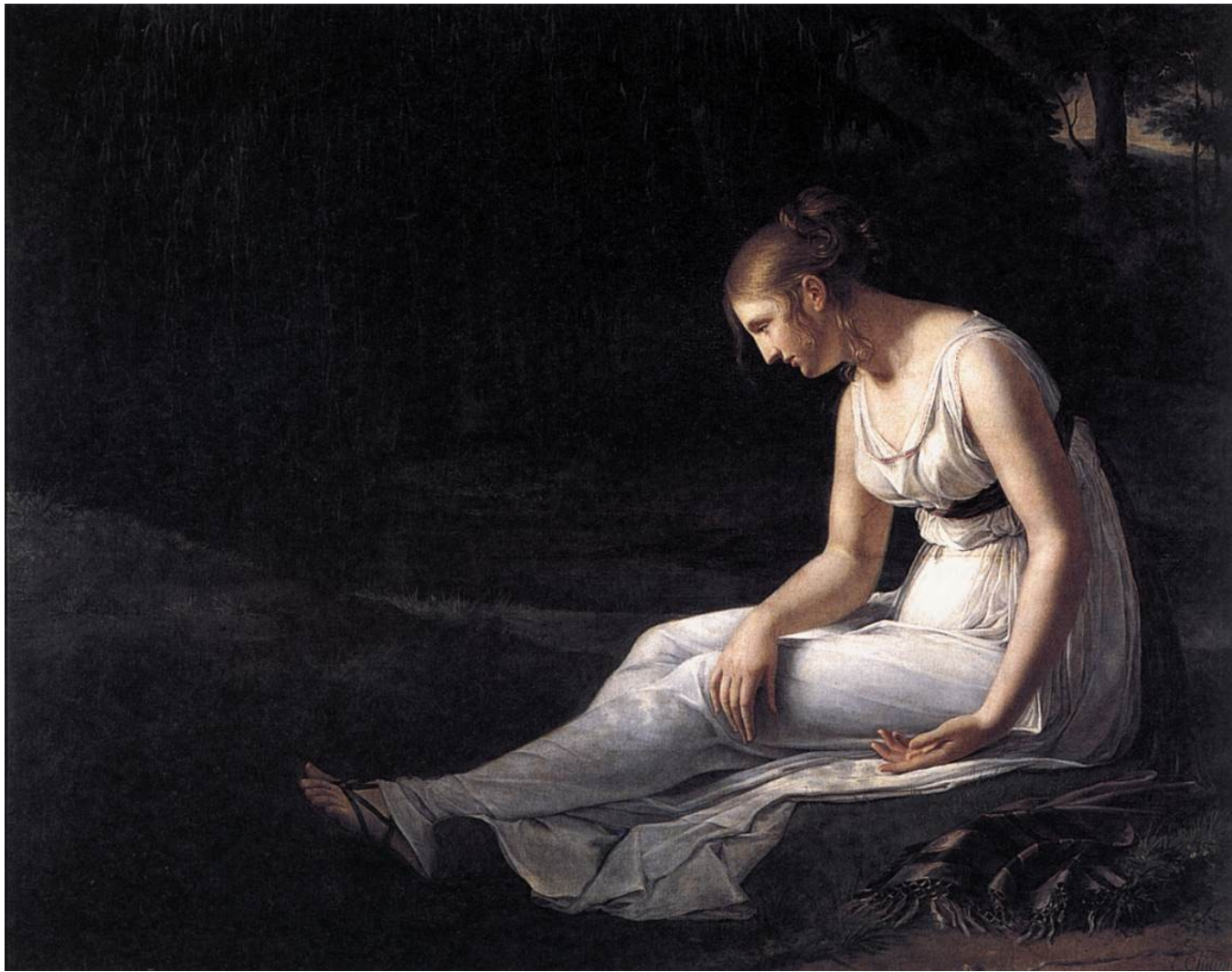


Tomba di Kurakina -Russia- museo di San Pietroburgo- Martos Ivan Petrovich 1830

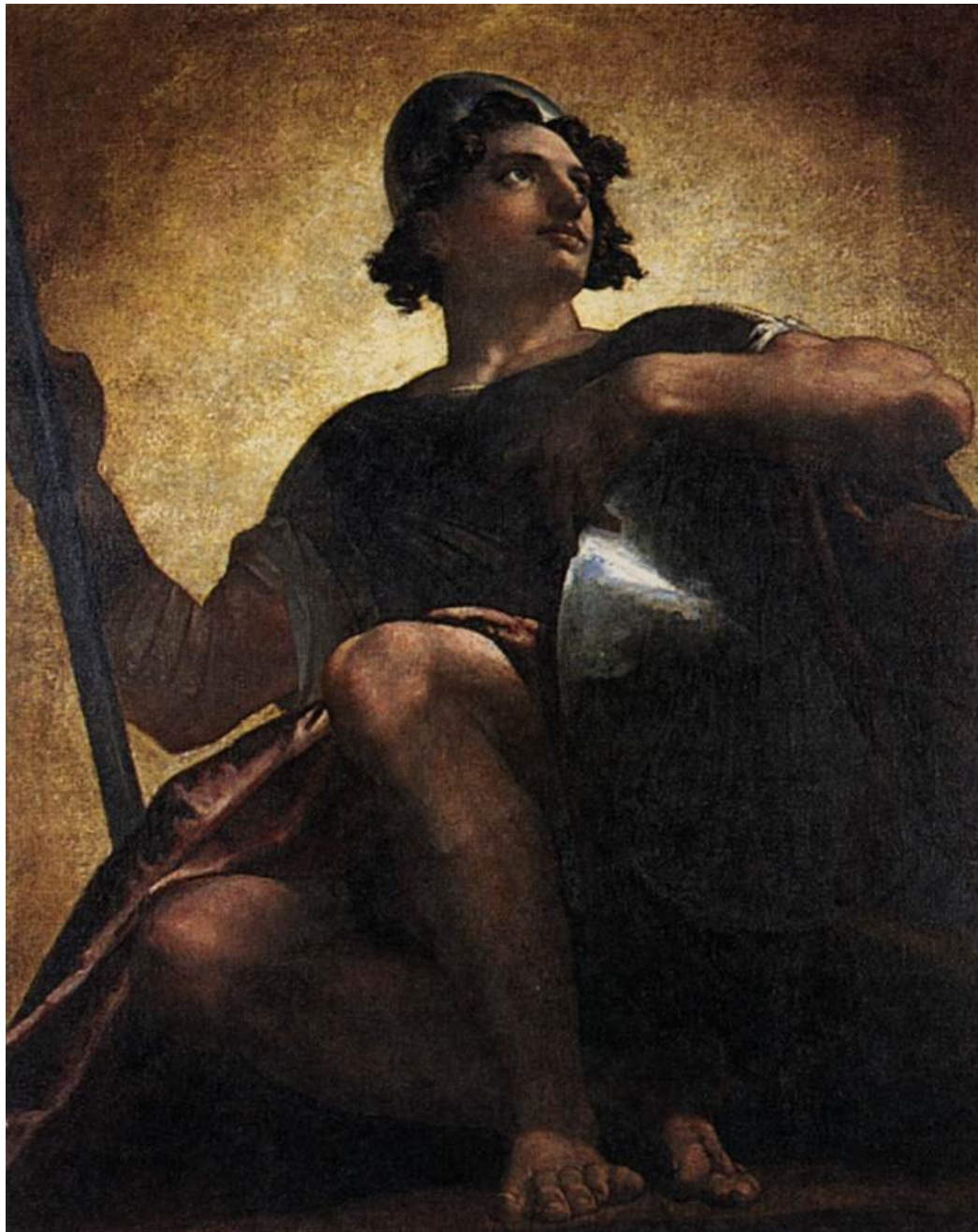


Duprè Giovanni : Abele ucciso 1843 (palazzo Pitti Firenze)

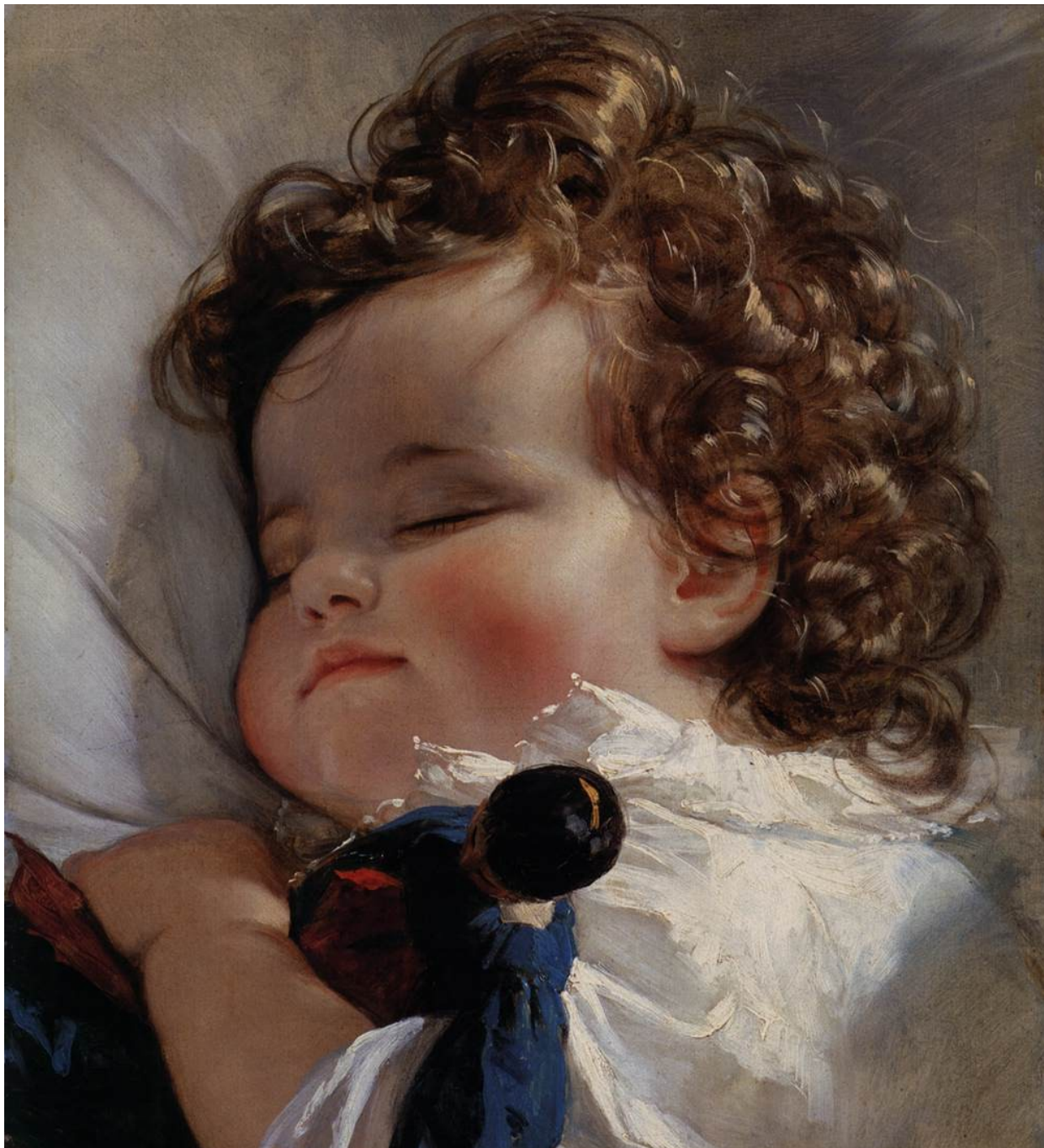




Melanconia 1801 Costance Charpentier (Francia)



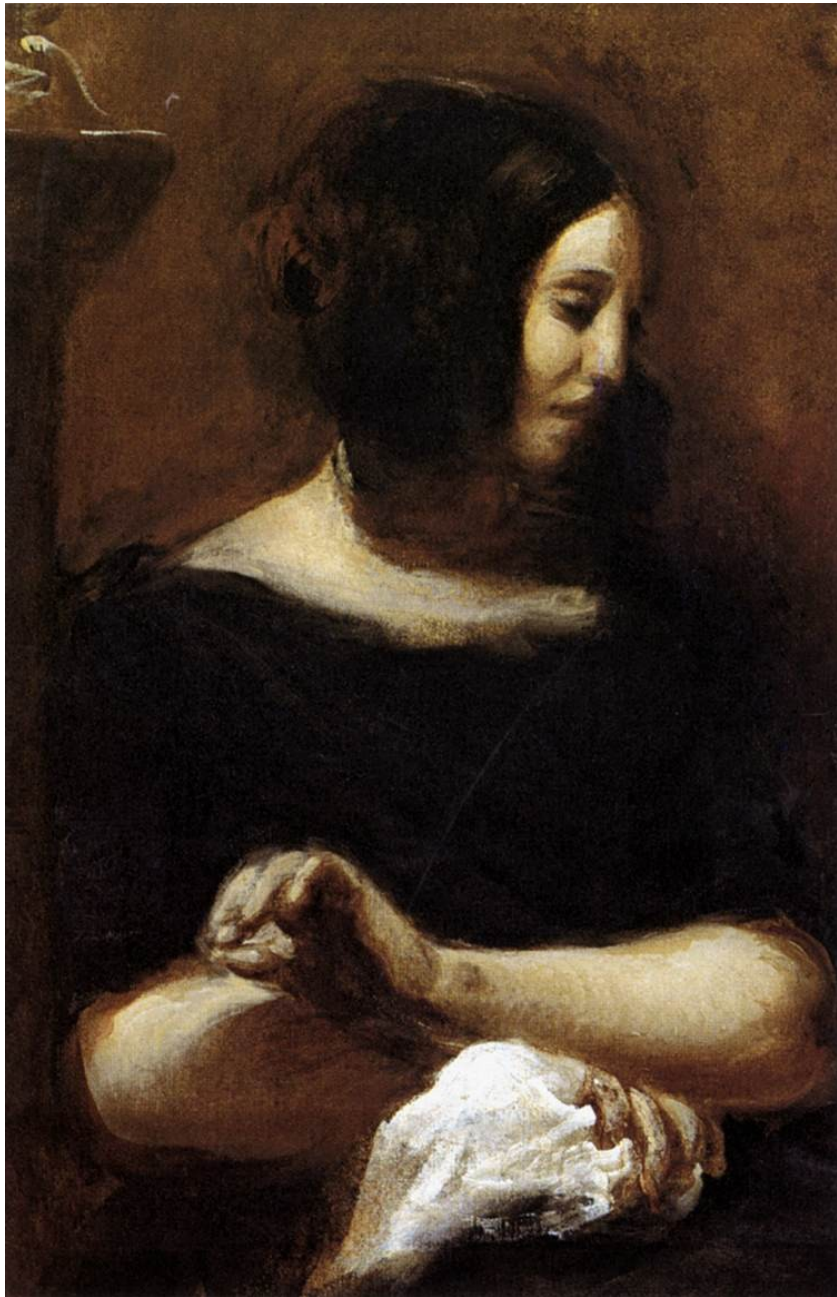
Allstone Washington-americano
1817 : Uriel davanti al sole



Friedrich von Amerling
(austria)
Principessa Maria
Franziska von
Liechtenstein a 2 anni
1836



Ragazzi alla finestra 1853
Waldmüller Ferdinand
(Austria)



George Sand e F.Chopin 1838 Delacroix



Meditazione sull'Italia 1850 Hayez



Autoritratto con amici 1824-27 Hayez

Eugène DELACROIX 1798-1863





La libertà guida il popolo 1830



Autoritratto 1837



Amleto e Orazio ritrovano il cranio del padre di Amleto 1839



Lotta di Giacobbe con l'angelo 1854-61 San Sulpicio-
Parigi



La cattura della tigre



disegni



GÉRICAULT Théodore

1791-1824









Cleptomane e Monomaniaca 1822-T.Gericault



Honoré Daumier-1808-1879

Reale e satirico



C. Philipon-1833 Daumier
(Francia)

Politico-Daumier





Vagone di III classe -1860-63 Daumier



La lavandaia 1853-Daumier



ESOTICO : IL FASCINO DEI POPOLI EXTRAEUROPEI

- SOGGETTI
- IL RUOLO FEMMINILE
- QUALI POPOLI
- IL CORAGGIO E L'ONORE



Marocchino con il suo
cavallo 1855 E. Delacroix



Algerine 1834- Delacroix



Mercato degli schiavi –Marocco- 1839 Delacroix

PAESAGGIO

ANALIZZA

LUCE

COLORE

PROSPETTIVA

INDIVIDUA

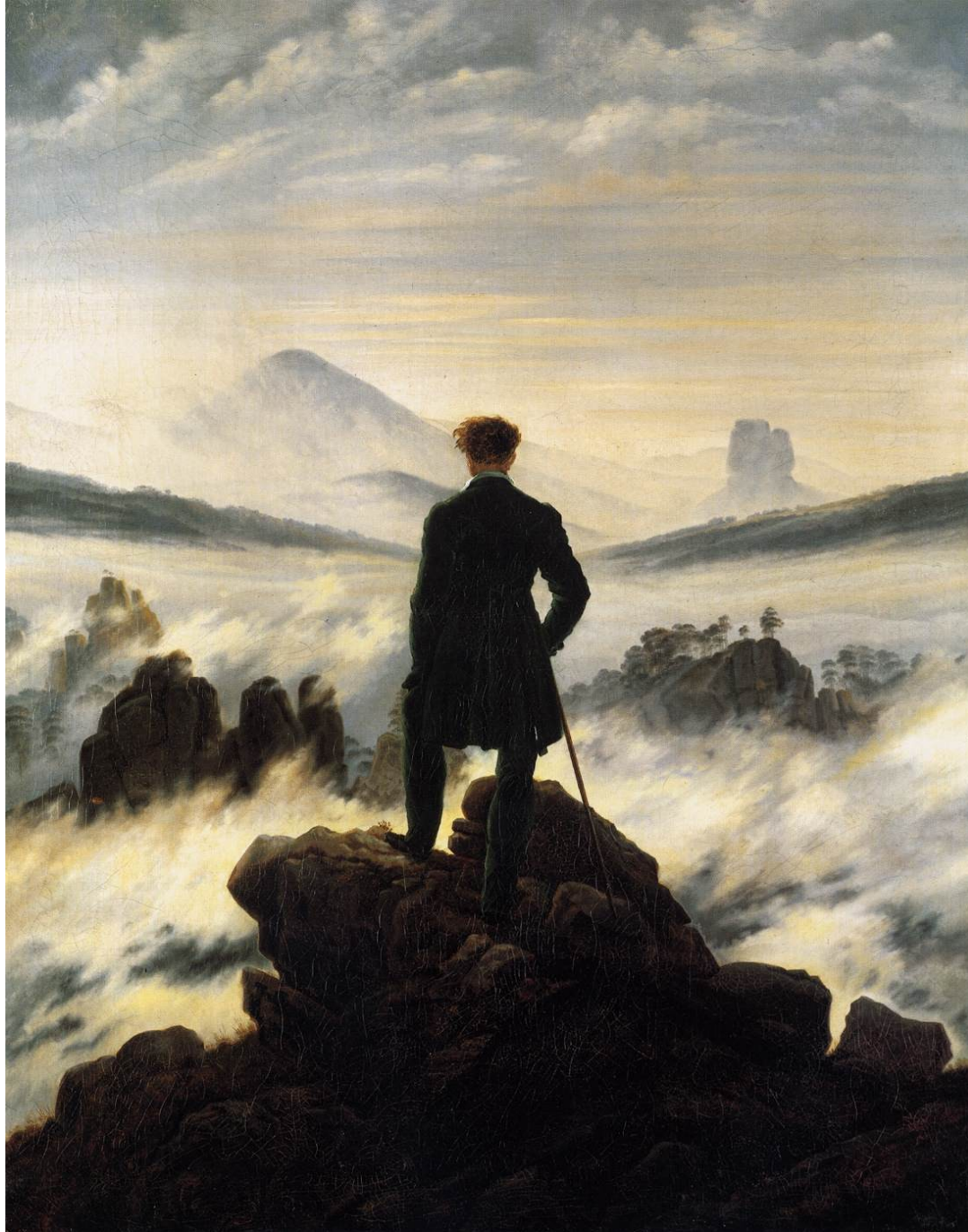
SOGGETTO

UOMO-NATURA

L'INDEFINITO



Ippolito Caffi – nebbia a Venezia 1840



Caspar David Friedrich:
Viandante sul mare di nebbia
1817-18

Friedrich 1835





Notturmo sul mare 1865 –Melbey Anton Danimarca



The night train 1849-
Cox David Inghilterra



Il Naufragio 1805 Turner



Pioggia ,vapore,velocità -1844 Turner



Fornace di gesso 1822-23 Gericault



FANTASTICO-GOTICO-MISTERIOSO

IL MONDO DELLE FIABE

IL MISTERO

I MOSTRI



Undine (fiaba) 1843-Daniel Maclise Irlanda



Rinaldo e Armida 1812-13 Hayez Italia



Le streghe Goya 1797-98



Autoritratto 1815 Goya