

AD IMPATTO

| PROCEDIM. | GRAFISMI | FORMA STAMPA | PROCESSI |
|----------------|---------------------------------------|-------------------------|---|
| RILIEVOGRAF. | RILIEVO RAMPATO CONTR. | PIOMBO GOMMA | TIPOGRAFIA FLESSOGRAFIA |
| INCALVOGRAFICO | INCALVO RISPETTO CONTR. GRAF. | RAME | CALCOGRAFIA ROTOCALCOG. TAMPOGRAFIA |
| PLANOGRAFICO | GRAF. & CONTR. SU UNO SPESSE PIANO | ALLUMINIO | OFF-SET |
| PERMEDGRAF. | GRAF. PERMANENTE C.G. IMPERMANENTE | TELAIO SETA NYLON | SERIGRAFIA |

SENZA IMPATTO

| PROCEDIMENTI | PROCESSI |
|--------------------|--------------------------------------|
| STAMPA FOTOCROMICA | FOTOGRAFIA |
| FOTOELETTR. GRAF. | FOTOCOPIE STAMPA LASER |
| GETTO DI INK | INK JET |
| TERMOGRAFICO | ST. TERMOCHIMICA ST. SUBLIMAZIONE |

CLASSIFICAZIONE PER CONTENUTO

| Edizioni di consultazione | | | | | | | |
|---|---|--------------------------|---|--|--------------------|---------------------------------|---|
| SUPPORTO | FORMATO | PROC. STAMPA | CARATTERE | IMG | DECORAZIONI | COLORI | CONFEZIONE |
| grammatura 40/85 g/m2 opaco bianco patinata (lav. fuori testo) | 10,5x15cm (tascabile) 17x24cm max 21x29,7cm | offset a foglio o bobina | prevalente corpo tra 7/10 pt | b/n e a colori (lav. fuori testo) | limitate | 1 max 2 4 (lav. fuori testo) | cartonata brossura (raramente) |
| Edizioni didattiche | | | | | | | |
| SUPPORTO | FORMATO | PROC. STAMPA | CARATTERE | IMG | DECORAZIONI | COLORI | CONFEZIONE |
| adeguato al target condizionato dalla presenza di img | pratico da 17x24 a 21x29,7 cm | offset | adeguato al target lineare per titoli e graziato per testi | adeguato al target | limitate | 1-2-4 in base al target | brossura cucita |
| Edizioni letterarie | | | | | | | |
| SUPPORTO | FORMATO | PROC. STAMPA | CARATTERE | IMG | DECORAZIONI | COLORI | CONFEZIONE |
| variabile opaco da 80 a 120 g/m2 | tascabile da 17x24 fino a 21x29,7 cm | offset rotooffset | di buona leggibilità (graziato) da 10/12 pt | variabile (ad integrazione del contenuto) | limitate o assenti | uno max 2 | brossura o cartonatura |
| Edizioni religiose | | | | | | | |
| SUPPORTO | FORMATO | PROC. STAMPA | CARATTERE | IMG | DECORAZIONI | COLORI | CONFEZIONE |
| variabile da 40/90 g/m2 | da tascabile fino a 17x24 o più | offset | variabile con buona leggibilità e solitamente classico | limitate o nulle | limitate | 1/2 max 4 | cartonatura raramente brossura cucita |
| Edizioni d'arte | | | | | | | |
| SUPPORTO | FORMATO | PROC. STAMPA | CARATTERE | IMG | DECORAZIONI | COLORI | CONFEZIONE |
| alta qualità patinato 140/190 g/m2 | da 21x16,5 a 34x 49 cm | offset | classico o moderno | predominanti a più colori di grandi dimensioni | limitate | 4 o più (pantoni) | cartonata raramente brossura |
| Edizioni tecniche e scientifiche | | | | | | | |
| SUPPORTO | FORMATO | PROC. STAMPA | CARATTERE | IMG | DECORAZIONI | COLORI | CONFEZIONE |
| opaco 90/120 g/m2 | pratico tra 17x24 e 21x29,7 cm | offset o rotooffset | classico | come integrazione al contenuto | filletti e fondini | 1/4 | brossura cucita |

CLASSIFICAZIONE PER LA MOLE (dimensione)

- **dispensa:** quando un'opera viene pubblicata in fascicoli o segnature da raccogliere e successivamente rilegare
- **opuscolo:** pubblicazione di piccola mole
- **volume:** quando il numero di pagine è ragguardevole
- **opera:** quando una pubblicazione comprende più libri (singolo volume = tomo)
- **collana:** la pubblicazione comprende una serie di libri (stesso argomento)

CLASSIFICAZIONE PER L'ASPETTO

- | | |
|--------------------|------------------------|
| • ECONOMICO | tipo di confezione |
| • MEDIO | tipo di carta usata |
| • DI LUSO | presenza di bianco |
| | procedimento di stampa |
| | qualità di stampa |
| | nr. dei colori |