

Nelle seguenti frasi individua e sottolinea con colori diversi le proposizioni soggettive, oggettive, interrogative dirette e relative, prestando particolare attenzione ai diversi significati di *che*, *dove*, *chi*.

A. 1. Un secolo dopo la morte divenne famoso per un libro che ai suoi tempi nessuno aveva apprezzato. 2. Temo che anche oggi il treno sia in ritardo. 3. Chiedi all'ufficio informazioni dove si trova il nostro albergo. 4. Non so che pesci pigliare. 5. La spiaggia, dove fino dal primo mattino si vedevano sedie a sdraio e ombrelloni aperti, incominciava ad affollarsi. 6. Chi avesse smarrito una borsa in pelle blu, può rivolgersi al banco informazioni. 7. Si sedette in un'immensa poltrona, dove sprofondò fino alle ginocchia. 8. Si pensa che la statua sia un'opera giovanile di Michelangelo.

B. 1. Mi spiace che tu non sia stato avvertito in tempo. 2. Spiegami dove hai nascosto i miei giornalini. 3. Le valigie che erano state smarrite all'aeroporto sono state ritrovate. 4. Mi domandavo chi avesse immaginato quello scherzo di cattivo gusto. 5. Da tutti i suoi discorsi è evidente che la storia è la passione di Ines. 6. Non riuscirò mai a capire che divertimento ci sia a stare sdraiati su una spiaggia. 7. Chi sa rispondere, alzi la mano. 8. Le città dove vivevano i pionieri oggi sono abbandonate o sono state trasformate in musei.

Nelle seguenti frasi individua e sottolinea con colori diversi le proposizioni soggettive, oggettive, interrogative dirette e relative, prestando particolare attenzione ai diversi significati di *che*, *dove*, *chi*.

A. 1. Un secolo dopo la morte divenne famoso per un libro che ai suoi tempi nessuno aveva apprezzato. 2. Temo che anche oggi il treno sia in ritardo. 3. Chiedi all'ufficio informazioni dove si trova il nostro albergo. 4. Non so che pesci pigliare. 5. La spiaggia, dove fino dal primo mattino si vedevano sedie a sdraio e ombrelloni aperti, incominciava ad affollarsi. 6. Chi avesse smarrito una borsa in pelle blu, può rivolgersi al banco informazioni. 7. Si sedette in un'immensa poltrona, dove sprofondò fino alle ginocchia. 8. Si pensa che la statua sia un'opera giovanile di Michelangelo.

B. 1. Mi spiace che tu non sia stato avvertito in tempo. 2. Spiegami dove hai nascosto i miei giornalini. 3. Le valigie che erano state smarrite all'aeroporto sono state ritrovate. 4. Mi domandavo chi avesse immaginato quello scherzo di cattivo gusto. 5. Da tutti i suoi discorsi è evidente che la storia è la passione di Ines. 6. Non riuscirò mai a capire che divertimento ci sia a stare sdraiati su una spiaggia. 7. Chi sa rispondere, alzi la mano. 8. Le città dove vivevano i pionieri oggi sono abbandonate o sono state trasformate in musei.