|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TITOLO: | Morgante (XVIII) | Orlando innamorato (1995) | Orlando furioso |
| AUTORE: | Luigi Pulci, nasce a Firenze nel [1432](https://it.wikipedia.org/wiki/1432), è stato un autore rinascimentale italiano molto famoso soprattutto per il Morgante, morì a Padova nel 1484. | Matteo Maria Boiardo, nato a [Scandiano](https://it.wikipedia.org/wiki/Scandiano) nel [1441](https://it.wikipedia.org/wiki/1441) e muore nel [1494](https://it.wikipedia.org/wiki/1494)) è stato un [poeta](https://it.wikipedia.org/wiki/Poeta) e [letterato](https://it.wikipedia.org/wiki/Letterato) [italiano](https://it.wikipedia.org/wiki/Italia). | Ludovico Ariosto, nato a Reggio nell'Emilia nel [1474](https://it.wikipedia.org/wiki/1474) e muore a [Ferrara](https://it.wikipedia.org/wiki/Ferrara) nel [1533](https://it.wikipedia.org/wiki/1533) è stato un [poeta](https://it.wikipedia.org/wiki/Poeta) e [commediografo](https://it.wikipedia.org/wiki/Drammaturgo) [italiano](https://it.wikipedia.org/wiki/Italia) |
| COMPOSIZIONE: | Venne realizzata in due edizioni:  -Prima: composta da 23 ottave, è ricca di comicità e toni blasfemi  -Seconda: composta da 23 ottave, caratterizzata da: tono tragico e drammatico.  La struttura ricalca i canti popolari sul ciclo bretone e carolingio, la trama è ricca di intrecci e di colpi di scena | E’ un poema cavalleresco, sono due libri completi e il terzo rimarrà incompleto, nacque durante la permanenza dell’Orlando durante la permanenza alla corte estense | Composto da 46 canti in [ottave](https://it.wikipedia.org/wiki/Ottava_rima), opera dedicata ad Orlando, riprende la traduzione del ciclo carolingio e bretone, continuazione dell'incompiuto [Orlando innamorato](https://it.wikipedia.org/wiki/Orlando_innamorato) |
| PERSONAGGI PRINCIPALI: | Gano: un folle che progetta congiure  Carlo Magno: anziano che condanna e perdona Gano  Morgante: gigante di proposizioni, ma fanciullo di sentimenti  Margutte: mezzo gigante senza ingegno  Astarotte: demone | Angelica: protagonista femminile  Ruggero: giovane e valoroso guerriero  Orlando: protagonista maschile | Angelica: principessa del catai (Cina)  Orlando: ama e insegue senza successo la bellissima Angelica  Astolfo: risolve le situazioni difficili con incantesimi diversi |
| TRAMA: | Narra di Orlando che a causa delle accuse di Gano abbandona la Francia e vaga verso la Pagania, lungo il viaggio si fermò in un convento e combatte contro tre giganti per salvare i monaci. Dopo averne uccisi due fa convertire il terzo al cristianesimo e divenne il paladino di Orlando, Morgante.  Orlando torna in Francia, perché Parigi venne assediata dai Pagani, dove muore durante la battaglia di Roncisvelle.  Carlo Magno, il quale fu abbandonato da Orlando, scopre che è stata tutta una scongiura di Gano, così venne imprigionato e condannato a morte. | Narra di Carlo Magno che organizza una festa, nella quale si presenta Angelica, che vuole distrarre i cavalieri per farli sconfiggere dal padre, si apre uno scontro tra il fratello di Angelica e i cavalieri, a vincere è un cavaliere musulmano ma Angelica scappa. Angelica viene salvata da Orlando. Successivamente Angelica beve nella fontana dell’odio e Rinaldo in quella dell’amore, che si innamora di Angelica che però lo dia e quindi fugge da lui. | Dopo una sconfitta dell’esercito cristiano, Angelica, prigioniera dei cristiani, riesce a fuggire. Orlando si lancia a inseguirla, innamorato di lei;  Angelica, dopo essere stata salvata da Ruggiero, si innamora di un giovane soldato saraceno, Medoro. Orlando, arriva nel bosco degli amori di Angelica e Medoro, dove viene a conoscenza della storia dei due amanti e impazzisce per la rabbia. Che dopo aver compiuto ogni sorta di follie, Astolfo fa ritrovare il senno d’Orlando sulla Luna. Con la saggezza di Orlando tornerà anche la vittoria per i cristiani. |