

I testi poetici che leggeremo sono molto semplici per permetterci di entrare con facilità nel mondo della poesia, il genere che utilizza tutte le possibilità che la lingua offre dal punto di vista visivo, semantico (del significato) e sonoro.

Per la poesia, infatti, ciò che conta, oltre al significato e al modo in cui è espresso, è l'impatto grafico-visivo e sonoro. Per cogliere pienamente quest'ultimo, è molto importante che i testi poetici siano letti ad alta voce.



Poesiodromo

di Stefano Benni

Un GATTO inseguiva un giorno un TOPO
lungo i versi di una piccola poesia
“Quattro parole ancora” disse il TOPO
“e verrò preso, se non scappo via”

- 5 ma nel dirlo si sentì sollevato
ché per dodici parole era scappato
mentre il GATTO vide scoraggiato
che di ventun parole era staccato
“Non mi prendi” disse il TOPO al GATTO
- 10 ma si pentì della frase pronunciata
ché a solo due lettere dal muso
vide passar felina una zampata
“GATTO feroce e maledetto” disse il TOPO
“tra me e te cinque parole metto”
- 15 “mi arrendo” disse il GATTO “o TOPO”
Mangiò le virgolette, poi la “o”
e dopo indovinate che mangiò...



Poesiodromo la parola “poesiodromo” non esiste nella lingua italiana, ma richiama alla mente parole come “ippodromo” (pista per la corsa dei cavalli), “autodromo” (pista per la corsa delle automobili), “velodromo” (pista per le corse ciclistiche). In generale, il suffisso “dromo” indica un luogo dove si effettuano gare di corsa

1

Rifletti sul titolo della poesia “Poesiodromo” e confronta le tue risposte alle domande con quelle dei compagni in classe.



- a. Cosa ti suggerisce sul contenuto della poesia?
- b. In che modo il titolo “Poesiodromo” suggerisce un aspetto creativo della lingua italiana?

2

Analizza la poesia.



- a. Di quante strofe è composta?
- b. Quali parole sono messe in evidenza e in che modo?
- c. Tenendo presente il titolo, come ti spieghi l'uso delle maiuscole riservato solo a due parole?
- d. Secondo te, qual è la logica nella posizione delle parole ‘GATTO’ e ‘TOPO’ sulla pagina e nella variazione della distanza fra le due?
- e. La tua risposta alla domanda precedente, conferma o modifica le tue aspettative sul contenuto del testo?
- f. Secondo te, che cosa illustra la poesia? In che misura il titolo ti guida nella risposta? Segna la risposta corretta.
La poesia descrive:
 - ☐ la lotta fra il gatto e il topo
 - ☐ la costruzione di un testo poetico
 - ☐ l'inseguimento tra il gatto e il topo
- g. In quale verso il poeta si rivolge al lettore e con quale effetto rispetto al coinvolgimento di chi legge?

Il linguaggio della poesia

Verso: è un insieme di parole su una riga. I versi possono avere lunghezza variabile (anche di una sola parola) o fissa.

Strofa: è un raggruppamento di due o più versi.

Rima: è il suono uguale nella parte finale della parola a partire dall'accento tonico.

Per esempio: m-àre/c-àre. Tieni presente che, di solito, le parole in rima sono a fine verso.

Rima interna: si ha quando la parola finale di un verso rima con una che sta all'interno dello stesso o di un altro verso.





Allarme di scienziato

di Stefano Benni

Il futuro dell'uomo
è a una drammatica stretta:
ho visto un panda
con la mia faccia sulla maglietta.



L'amante distratto

di Stefano Benni

"Gina, forse nel nostro amor
cambiò qualcosa?"
"Forse... non sono Gina,
mi chiamo Rosa."



(Stefano Benni, *Ballate*, Feltrinelli, 1993)



Questione giovanile 1

di Michele Serra

Un giovane James Dean di Borgospesso
tutto velocità Rayban e sesso
volle provare col turbocompresso
se era possibile abbattere un cipresso.
Personalmente considero un successo
l'ennesima vittoria del cipresso.

(Michele Serra, *Poetaastro. Poesie
per incartare l'insalata*, I Canguri,
Feltrinelli, 1993)



James Dean nel film *Gioventù bruciata*
(Stati Uniti 1955), regia di Nicholas Ray.

traccia 2

3



Ascolta la registrazione della poesia "Poesiodromo".

- a. Individua e scrivi le rime alla fine del verso e al suo interno.
- b. Che funzione svolgono le rime che hai appena identificato? Segna le risposte corrette.
Le rime:
 - ☐ sottolineano l'andamento della gara tra il GATTO e il TOPO
 - ☐ contribuiscono ad accelerare o rallentare il ritmo della poesia
 - ☐ sottolineano il tono scherzoso della poesia
 - ☐ danno alla poesia un tono malinconico

traccia 3

4



Ascolta e leggi le poesie "Allarme di scienziato" e "L'amante distratto" di Benni.

- a. Di cosa parla la poesia "Allarme di scienziato"? Quali parole sono legate dalla rima e cosa sottolineano?
- b. Di cosa parla la poesia "L'amante distratto"? In cosa è diversa da quelle che hai letto finora? Segna la risposta corretta.
La poesia "L'amante distratto":
 - ☐ non ha la rima
 - ☐ contiene un dialogo
 - ☐ non ha strofe

traccia 4

5



Ascolta e leggi la poesia "Questione giovanile 1".

- a. Che personaggio viene descritto? Che fine fa? Qual è l'opinione del poeta su di lui?
- b. Come definiresti il tono della poesia?
 - ☐ serio
 - ☐ didattico
 - ☐ comico
 - ☐ ironico
 - ☐ provocatorio
- c. Cosa sottolinea la rima ripetuta?
 - ☐ l'aspetto comico
 - ☐ la velocità
 - ☐ l'ossessività di una mania





Quando la talpa vuol ballare il tango

di Toti Scialoja



L'uccello nero
salta leggero,
si chiama merlo
senza saperlo.



Un letto di piuma
un bagno di schiuma
un piatto che fuma
è il sogno del puma.



Un'oca bianca
come la biacca
allunga il becco
verso ogni stecco
benché di bacche non capisca un'acca.



Uno due tre quattro
passa un gatto quatto quatto
quattro tre due uno
era un gatto di nessuno.



Il sogno segreto
dei corvi di Orvieto
è mettere a morte
i corvi di Orte.



La luna e una lumaca immacolata
con gelida lentezza calcolata
passano su una foglia d'insalata.



(Adattato da Toti Scialoja,
Quando la talpa vuol ballare il tango,
Mondadori, 1997)

traccia 5

1

Ascolta alcune poesie tratte da *Quando la talpa vuol ballare il tango* di Scialoja.



a. Scrivi gli schemi di rima di ciascuna poesia seguendo l'esempio:

L'uccello **nero** A

salta legg**ero**, A

si chiama m**er**lo B

senza sap**er**lo. B

2

Osserva le illustrazioni e scegli quella che ti piace di più.



a. Scrivi una poesia in rima che abbia per protagonista l'animale illustrato che hai scelto.

Illustrazioni tratte da *Quando la talpa vuol ballare il tango*, Toti Scialoja, Mondadori, 1997.

