

SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO

LAVORO ESTIVO

**GRAMMATICA**

Accordi linguistici vol.A Le strutture grammaticali

Ripasso di tutti gli argomenti di analisi del periodo da scheda 71 a scheda 86, pp.284-350

**ESERCIZI**

Modulo 13

Verifica formativa : es. 1,2,3,4,5 pp.324-325 -> soluzioni pp.469-470

Esercizi di riepilogo (sul quaderno) n. 1,2,3,4,5 pp.321-322

Modulo 14

Verifica formativa : es.1,2,3,4,5 pp.359-360 -> soluzioni pp.470-471

Esercizi di riepilogo (sul quaderno) n. 1,2,3,4, 8 p.356-357

**TESTO ARGOMENTATIVO**

Accordi linguistici vol.B La comunicazione e i testi

Ripasso caratteri del testo argomentativo da scheda 82 a scheda 87 pp.303-318

Esercizi (sul quaderno) n.1,2, 3a p.319 (dopo aver letto il testo); 7 p.322.

**TESTO POETICO**

Il pane e le rose vol.B

Ripasso caratteri testo poetico pp. 2-17; per le figure retoriche vedi pp.446-449

Ripasso testi poetici analizzati in classe vedi programma qui:

<https://graficogadda.wikispaces.com/ITALIANO+II+L>

**Esercizi (sul quaderno)**

Analisi dei seguenti testi poetici (struttura, figure retoriche, tematiche): U. Foscolo, Alla sera, p. 8; G. Pascoli, X Agosto, p.55; N.Hikmet, La vita non è uno scherzo, p.86; G. Leopardi, Il sabato del villaggio, pp.149-151.

**SVOLGIMENTO ESAME**

- 1) Controllo esercizi sul quaderno
- 2) Prova scritta di analisi di un testo poetico + alcune domande sull'analisi del periodo (durata 2 ore)

Per chiarimenti potete scrivere a questo indirizzo mail: [nilogadda@gmail.com](mailto:nilogadda@gmail.com)

Buon lavoro

Paderno Dugnano 14.6.2013

Roberto Marcolin