



argomento → Dei delitti e delle pene
trattato → Cesare Beccaria
(1738-1794)
Giurista Filosofo economista e letterato italiano tra i massimi esponenti dell'Illuminismo italiano
Opera principale: Il trattato Dei delitti e delle pene.

(1741-1816)
Scrittore e letterato italiano.

(1728-1797)
filosofo economista storico e scrittore tra i massimi esponenti dell'Illuminismo italiano.



Stile interessante
Scopo della rivista:
- Fare un lavoro piacevole.
- Fare qualcosa di utile per la patria.
- Informare le persone divertendole.
Origine del titolo: Un greco che gira il mondo a Milano apre una bottega che fa Caffè che merita di essere chiamato Caffè.
- Gli autori vogliono essere abitanti nel mondo.



Posizione del Caffè

Rinuncia al linguaggio della Crusca
- Nessun interesse verso la purezza della lingua toscana.
- Caffè favorevole neologismi ragione su cui si fonda: siamo tutti esseri umani.
- Non credono nel principio di autorità
- Si italianizzano tutti i termini stranieri perché esprimono meglio i nostri concetti/idee: i grammatici sono attenti alla forma ma non alle novità
- Prendono nuove idee da qualunque luogo
- La lingua italiana non è solo in toscana

Illuminismo Italiano Il Caffè

informazioni sul Caffè

Autori

Struttura principale:

quando

dove

periodicità

ogni 10 giorni

situazione politica

origine

Accademia dei Pugni

Impero Austriaco di Maria Teresa d'Austria



funzione e utilità dei fogli periodici

De' fogli periodici Cesare Beccaria, 1764

è basato sul confronto tra il libro e il foglio periodico

il libro viene paragonato ad un uomo che si vuole imporre con la sua cultura

paragoni

il foglio periodico viene paragonato ad un ospite

altre riviste

Giuseppe Marco Antonio Baretti
1719-1789
Critico letterario, traduttore, poeta, scrittore, drammaturgo e linguista italiano.
The Italian Library (1757), un catalogo delle biografie e delle opere di diversi autori italiani
nel 1763 la pubblicazione, con lo pseudonimo "Anastasio Scarnabue", della rivista Frusta letteraria un'efficace ed estrosa arma polemica contro la stucchevole poesia bucolica, l'erudizione accademica, il bigottismo religioso

analisi

è un articolo che ha pubblicato sul Caffè

vantaggi

analizza le funzioni sociali e culturali che aveva quell'articolo in quel periodo

il foglio periodico:
- non è una comunicazione di massa ma ognuno lo legge privatamente;
- tutti quanti sono capaci di scrivere articoli invece di scrivere un libro;
- amplia la cultura;
- il tempo per leggere un articolo è minore;
- è più facile da acquistare perché costa meno;
- è più facilmente trasportabile.