

| ANALISI E RICONOSCIMENTO | Nei seguenti brani individua e scrivi nell'apposito spazio a chi o a che cosa si riferiscono i pronomi sottolineati.

ESEMPIO

1. Sophie e Patrick guardarono l'enorme baraccone di vetro e cemento del nuovo Reichstag, tutto illuminato, che (il Reichstag) veniva loro (.....) incontro. Il ristorante che (.....) avevano scelto, quello (.....) sulla cima della Fernsehturm proprio sopra Alexanderplatz, girava su se stesso (.....) più velocemente di quanto entrambi (.....) si (.....) fossero aspettati.
2. Mentre dietro a Sophie scorreva il panorama di Berlino, quell'orizzonte fitto di gru, quel gigantesco cantiere che (.....) si (.....) modificava di continuo, Patrick le (.....) guardava il viso, l'ossatura delicata, le lunghe ciglia nere, e sentiva qualcosa che (.....) gli (.....) si muoveva dentro, come una gratitudine per averla (.....) incontrata, un'improvvisa scintilla di curiosità per ciò che poteva riservargli (.....) il futuro.

| TRASFORMAZIONE E RISCrittURA | Riscrivi le seguenti frasi sostituendo le espressioni in corsivo con un pronome e facendo le modifiche opportune.

ESEMPIO

Fai attenzione, lo zaino che hai preso è *lo zaino* di Luigi. → **quello**

1. Ho appena fatto il caffè. Vuoi una tazza *di caffè*? 2. Oggi a scuola mi ha portata papà. Di solito vado *a scuola* in tram. 3. Per l'occasione Simona ha indossato la collana. Ho portato *a Simona questa collana* dalla Sardegna. 4. So che sei stato da Giacomo. Ti sei ricordato di restituire *a Giacomo* l'ombrello? 5. Venire con te a vedere un film dell'orrore? Lo sai che detesto *i film dell'orrore*! 6. Questa poltrona è scomoda, si accomodi su *quella poltrona*. 7. Oggi i mezzi pubblici non circolavano perché c'era lo sciopero dei trasporti, ma io non sapevo *che ci fosse lo sciopero*. 8. Che buona questa torta! Che cosa hai messo *nella torta*?

| ANALISI E RICONOSCIMENTO | Nelle seguenti frasi sottolinea una volta gli aggettivi possessivi e due volte i pronomi possessivi.

ESEMPIO

1. Vedo abbastanza spesso il mio maestro. Tu frequenti ancora il tuo? 2. Ognuno ha le sue opinioni: voi avete le vostre e io le mie. 3. Sono uscito senza ombrello: mi presteresti il tuo? 4. Mettiti nei miei panni: devo tenere conto delle tue esigenze, ma anche delle loro. 5. Questo quaderno è il suo, non il tuo. 6. Questa è la nostra stanza: la vostra è quella di fronte. 7. Adesso che conosci la mia opinione, dimmi la tua. 8. Quando spedisce le tue cartoline, puoi imbucare anche le mie?

| TRASFORMAZIONE | Nelle seguenti frasi sostituisci le espressioni in corsivo con un pronome indefinito; talvolta sarà necessario volgere la frase al plurale.

1. *Non molte persone* sarebbero state generose come lui. 2. Non c'è bisogno che ti preoccupi di *nessuna cosa*; mentre sei via, pensiamo noi a *ogni cosa*. 3. Ho sentito *qualche persona* cantare. 4. Gli studenti sono molto indaffarati: *alcuni studenti* leggono e prendono appunti, *altri studenti* scrivono al computer. 5. Nel nostro paese *poche persone* praticano questo sport. 6. Tu hai molti amici; vorrei averne *tanti quanto te*. 7. *Un numero eccessivo di persone* non rispettano le altre persone. 8. *Ciascuna persona* porterà qualcosa per il picnic.

●●● 13

ESEMPIO

| SELEZIONE | Nelle seguenti frasi scegli il pronome adatto tra quelli proposti tra parentesi.

1. Verrà anche (*egli / lui*)? 2. Se (*tu / te*) fossi (*essa / lei*) avresti fatto la stessa cosa. 3. Neanche (*essi / loro*) ne sanno qualcosa. 4. Se (*te / tu*) sei convinto, noi non abbiamo niente da ridire. 5. Beato (*tu / te*)! 6. Proprio (*egli / lui*) è arrivato in anticipo? 7. Te lo dirò (*io / me*). 8. Questo lavoraccio lo fai (*te / tu*). 9. Entrato (*egli / lui*), tutti tacquero. 10. Non mi piacerebbe affatto essere come (*ella / lei*). 11. Me lo garantisci (*te / tu*)? 12. Pure (*io / me*) la penso così.

●●● 14

| SELEZIONE E COMPLETAMENTO | Nelle seguenti frasi inserisci opportunamente i pronomi personali atoni di terza persona *lo, gli, la, le; li, le, loro*.

1. Dopo aver..... visitato, il medico raccomandò di non uscire. 2. Se telefona Tiziano,

177

Loescher Editore - Vietata la vendita e la diffusione

SEZIONE TERZA

LE FORME

parla..... tu. 3. Gennaro è andato in campeggio e ho prestato la mia tenda; spero che me restituisca in buono stato. 4. La donna accarezzò la nipotina e offrì una caramella. 5. L'oratore ringraziò tutti i presenti per la loro attenzione e invitò a far..... delle domande: avrebbe risposto con piacere. 6. Le nonne, si sa, amano i nipotini e viziano. 7. Nino ha una sorella più piccola e è molto affezionato. Anche lei vuole molto bene. 8. Gabriella è una persona molto preparata: tutti apprezzano e spesso affidano incarichi di grande responsabilità.

●●● 15

ESEMPIO

| TRASFORMAZIONE E ANALISI | Nelle seguenti frasi trasforma le forme atone dei pronomi personali in forme toniche; indica se hanno funzione di complemento oggetto o complemento di termine.

Ieri **ti** ho telefonato. → Ieri ho telefonato **a te** (complemento di termine).

1. Scusatemi, non vi avevo visti. 2. Lui l'ha offesa e lei non gli rivolge più la parola. 3. Vi risponderò solo domani, appena saprò da Daniela quello che le serve. 4. Non capisco perché non mi credi. 5. Perché non lo perdoni? 6. Ci hanno scritto gli zii. 7. Senza volerlo, la urtai e le feci cadere il gelato. 8. Guardami negli occhi. 9. Li incontro sempre nello stesso punto. 10. Avvisami se qualcuno mi cerca. 11. Non vi prometto niente. 12. Qualcuno vi sta chiamando. 13. Non le credere. 14. Non le vedo da anni. 15. Fammi un piacere, portargli questo pacco da parte mia.

| CACCIA ALL'ERRORE | Nelle seguenti frasi alcuni pronomi personali sono usati in modo errato: trova gli errori e correggili.

1. A me non mi interessano le tue scuse. 2. Quando mi ha telefonato Albertina, gli ho detto che sei ancora arrabbiata con ella. 3. Questo lo dici te! 4. Alla fine ho trovato il coraggio di parlare con Taddeo e ci ho detto tutto. 5. Siamo ancora amici, ma da quando si sono trasferiti non gli vedo spesso. 6. In tutto il mondo si ammira Dante perché esso è un grandissimo poeta. 7. Il professore ha preso tre studenti a caso e gli ha ordinato di ripulire l'aula. 8. Non ne è troppo sicuro neppure egli. 9. Perché non me l'hai chiesto a me? 10. Se non era per egli, saremmo finiti nei guai.

| TRASFORMAZIONE | Riscrivi le seguenti frasi sostituendo i pronomi dimostrativi *ciò, questo, quello* con le particelle pronominali *lo, ci, ne*.

ESEMPIO

Perché dici **ciò**? → Perché **lo** dici?

1. Spesso sprechiamo il nostro tempo ma nessuno sembra rendersi conto di **ciò**. 2. È un'occasione che non si ripete due volte. Pensa a **ciò**. 3. A questo penso io. 4. Di **questo** riparleremo quando avremo informazioni più precise. 5. Non sempre si può fare come si vorrebbe: di **ciò** sono profondamente convinto. 6. So bene che non hai nessuna colpa: **questo** riferirò ai professori. 7. Devi essere puntualissimo: ricordati di **ciò**. 8. Con noi non voleva avere più niente a che fare. Quello andava ripetendo a tutti.

ESEMPIO

| TRASFORMAZIONE | Collega le seguenti frasi usando i pronomi relativi.

Gemma ha confezionato da sé quest'abito. L'abito le sta benissimo.

→ **L'abito che Gemma ha confezionato da sé le sta benissimo.**

Camillo è il mio compagno di banco. Vado molto d'accordo con Camillo.

→ **Camillo, con cui vado molto d'accordo, è il mio compagno di banco.**

A. 1. Stasera in televisione danno un film. Non ho mai visto questo film. 2. Quel signore sta bevendo un caffè. Il signore assomiglia ad Abramo Lincoln. 3. I semi sono germogliati tutti. Tu mi avevi dato i semi. 4. Domani andiamo in quel centro commerciale? Hanno aperto il centro commerciale una settimana fa. 5. Togli dall'armadio i vestiti. I vestiti non ti vanno più bene. 6. La barzelletta non è molto spiritosa. Tu hai raccontato la barzelletta. 7. Ho ritrovato le fotografie. Abbiamo fatto le fotografie in viaggio di nozze.

B. 1. Mi hai consigliato un libro. Il libro mi è piaciuto. 2. Non fare promesse. Potresti pentirti di queste promesse. 3. Ho trovato molto interessante la trasmissione. Tu mi hai parlato della trasmissione. 4. Mi ha parlato di un progetto. Il progetto è stato rimandato. 5. Mi sono rivolto a una persona. La persona è molto sgarbata. 6. È un gioco divertente. Al gioco possono partecipare otto persone. 7. Il nonno conserva ancora le bocce. Vinse i campionati nazionali con quelle bocce.

ESEMPIO

| COMPLETAMENTO | Nelle seguenti frasi inserisci i pronomi relativi adatti e, se necessario, le preposizioni opportune.

1. L'enorme poltrona **sulla quale** stava seduto lo faceva sembrare piccolo piccolo. 2. La collana ti ho regalato è di giada. 3. L'uomo stavo parlando poco fa è il direttore. 4. La casa abitavo da bambino non esiste più. 5. È uno scrittore ho sempre provato una grande ammirazione. 6. È un nome molto comune, però mi dimentico sempre. 7. Il treno dobbiamo prendere ha un ritardo di venti minuti. 8. La festa di Capodanno, hanno partecipato migliaia di persone, ha invaso il centro della città. 9. Il pennino della stilografica amo scrivere si è rovinato. 10. I fiori preferiscono posarsi le farfalle sono i più colorati.

| CACCIA ALL'ERRORE | Nelle seguenti frasi individua e correggi gli errori nell'uso dei pronomi relativi.

1. Accanto alla scrivania ci sono due mensole sulla quale (.....) mia sorella tiene i suoi pupazzi. 2. È una donna che (.....) la vita ha dato molte sofferenze. 3. Gli strumenti di analisi che (.....) si serve questo laboratorio sono nuovissimi. 4. È una decisione importante che (.....) devi riflettere e cui (.....) devi prendere da solo. 5. Il giorno che (.....) sarei dovuto partire per le vacanze avevo la febbre altissima. 6. L'alta velocità e la strada bagnata provocarono un incidente dove (.....) furono coinvolti molti corridori.

| CACCIA ALL'ERRORE | Nelle seguenti frasi individua e correggi gli errori nell'uso dei pronomi.

1. Telefono a Giulio perché devo chiederli l'indirizzo del suo carrozziere. 2. Ho incontrato Anna e gli ho fatto i complimenti per la laurea. 3. La borsa è un oggetto che si mettono molte cose. 4. Mentre gli parlavo, mi sono accorto che non mi stavano ascoltando. 5. Ho comperato dei pantaloni di lino grezzo il quale erano a buon prezzo. 6. È impossibile prendere una decisione in un'assemblea che tutti parlano contemporaneamente. 7. A egli non piaceva trascorrere le vacanze sempre al mare. 8. Antonio è un caro ragazzo che per lui l'amicizia è tutto. 9. Mimmo diceva che Roberto lo voleva aiutarlo, ma si sbagliava. 10. Parlane con Dino; esso è al corrente di tutte le questioni di cui ne abbiamo trattato. 11. Nella mia stanza posso trovare tutto ciò che ho bisogno per trascorrere il tempo.