

• • • 3

**| RICONOSCIMENTO |** Individua l'emittente delle seguenti comunicazioni e scrivilo nell'apposito spazio.

ESEMPIO

Emittente	Messaggio	Destinatario
Cameriere	«Vi consiglio il nostro piatto del giorno»	Clienti del ristorante
.....	Cartellino giallo	Calciatore ammonito
.....	La segreteria è aperta agli studenti dalle 10 alle 12	Studenti
.....	«Vorrei due biglietti per lo spettacolo delle 20»	Cassiere
.....	Applausi	Musicisti
.....	«Please open the book on page 44»	Studenti di inglese
.....	«È libero questo posto?»	Viaggiatore in treno
.....	«Mamma, posso fermarmi a cena da Teresa?»	Mamma
.....	Da consumarsi entro il 10 ottobre	Consumatori
.....	«L'impianto non è a norma. Deve mettere un salvavita»	Cliente

• • • 4

**| PRODUZIONE |** Scrivi dei possibili messaggi scambiando i ruoli emittente-destinatario dell'esercizio precedente.

ESEMPIO

Emittente: clienti del ristorante – Destinatario: cameriere

Messaggio: **«Vorremmo un tavolo per quattro»**

• • • 7

**| RICONOSCIMENTO E CLASSIFICAZIONE |** Individua quale canale (visivo, sonoro, tattile) permette la trasmissione dei seguenti messaggi. Attenzione: talvolta il messaggio ci giunge attraverso più canali.

uno spettacolo teatrale – lo squillo della sveglia – una pacca sulla spalla – un inchino – il suono di un clacson – una lettera – la sirena di un'auto della polizia – un cartellone pubblicitario – un bacio – un razzo di segnalazione nautica

• • • 8

**| PRODUZIONE |** Scrivi un messaggio adeguato a ciascuna delle seguenti situazioni comunicative, in cui sono indicati emittente, destinatario e referente.

1. Referente: carote

Emittente	Messaggio	Destinatario
Cliente	Mi dia un chilo di carote piccole e tenere.	Negoziante
Bambino	Non voglio mangiare le carote.	Mamma
Professore	.....	Studenti

2. Referente: perturbazione atmosferica

Emittente	Messaggio	Destinatario
Torre di controllo	.....	Pilota di aereo
Giornalista	.....	Telespettatori
Moglie	.....	Marito

3. Referente: calcio di rigore

Emittente	Messaggio	Destinatario
Tifoso	.....	Tifoso
Arbitro	.....	Giocatore
Allenatore	.....	Giocatore

ESEMPIO

**| RIFLESSIONE E ANALISI |** Ricostruisci le regole di funzionamento del sistema numerico usato dagli antichi Romani. È composto da sette segni fondamentali con i quali si possono scrivere i numeri dall'uno alle migliaia. Osserva il valore attribuito ai singoli segni e prova a riconoscere le regole del codice rispondendo alle domande.

*Segni fondamentali*

I = 1      X = 10      C = 100      M = 1000  
V = 5      L = 50      D = 500

ESEMPIO

II = 2    IV = 4    VII = 7    IX = 9    XVIII = 18    XXXIII = 33    XCI = 91    CCCVI = 306  
MCM = 1900

1. La posizione del segno è importante? Se sì, quale significato assume?
2. Che cosa significa la ripetizione del segno?
3. Quante volte può essere ripetuto lo stesso segno?

**| RICONOSCIMENTO E TRASFORMAZIONE |** Il medesimo segno, in codici e in contesti diversi, può trasmettere messaggi differenti. Individua il significato assunto dai seguenti segni nelle diverse situazioni e scrivilo nell'apposita colonna.

ESEMPIO

Significante	Situazione	Significato
Lettera P	Segnale stradale	posteggio
	Sull'etichetta di un abito	.....
	Su un'automobile	.....
Sirena	Emessa da una nave nella nebbia	.....
	Emessa dall'autopompa dei pompieri	.....
Suono di clacson	Prima di una curva pericolosa	.....
	Durante un corteo nuziale	.....
	Emesso da un'auto bloccata da un'altra	.....
Numero 1	Su un calendario	.....
	Su un compito in classe	.....
	Alla fermata del tram	.....
	Sulla maglia di un calciatore	.....

●●● 20

**| RICONOSCIMENTO |** Individua in quale codice sono formulati i seguenti messaggi.

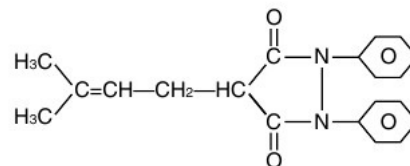
*Ciao, come stai?*



ESEMPIO

codice: lingua italiana

codice: .....



codice: .....

codice: .....

●●● 21

**| CLASSIFICAZIONE |** Individua in quale linguaggio non verbale (visivo, gestuale, sonoro, tattile) sono espressi i seguenti messaggi.

una stretta di mano – un manifesto pubblicitario con una foto del prodotto – il dito indice appoggiato alle labbra – l'abito bianco di una sposa – la spia accesa di un apparecchio elettrico – il segnale «divieto di parcheggio» – una carezza

●●● 22

**| PRODUZIONE |** Rifletti sulla giornata di oggi (o ieri) ed elenca almeno dieci messaggi non verbali di cui sei stato emittente o destinatario, specificandone il tipo (visivo, sonoro, tattile).

ESEMPIO

suono della sveglia (linguaggio sonoro)

