

## CHIARE FRESCHE E DOLCI ACQUE

divisa in due parti

CODA O SIRMA  
(indivisa o divisa  
in due parti  
chiamate volte)

FRONTE  
(in piedi con un numero  
identico di versi e uguale  
disposizione)

struttura metrica

sei strofe

temi per strofa

versi

canzone

componimento lirico formato  
da un numero variabile di strofe,  
di solito 5,6 o 7 più una strofa  
piccola detta congedo.

- 1) il rapporto individuato e' tra un presente doloroso e passato idealizzato
- 2) il rapporto individuato e' tra il presente contrassegnato dalla speranza di una morte rasserenante ed il futuro intenso in una chiave cristiana
- 3) il rapporto temporale e' tutto proteso verso il futuro attraverso un sogno surreale e forse illusorio di condivisione di sentimenti al di la' della vita
- 4) il rapporto temporale e' verso il passato nostalgicamente idealizzato nella rievocazione dell'incontro
- 5) il rapporto temporale e' ancora indirizzato verso il passato ma costantemente raffrontato con gli effetti di trasfigurazione interiore, operati sui dati della memoria e operanti nel presente
- 6) la dimensione fondamentale e' quella del futuro inteso come rapporto con i lettori e condivisione di valori