

# Caratteri

la scelta

diventa una scelta di stili, semplicemente guidata dal gusto o dal caso.

Le lettere maiuscole di cui sono composti i testi sono grossomodo le maiuscole traiane.

Sotto l'impero romano questa scrittura era una specie di brand lo stile ufficiale del potere.

Al crollo dell'Impero, il latino si trasformò nelle varie lingue nazionali e lo stesso accadde alla forma della lingua.

a Roma hanno prodotto in rapida successione una lunga serie di edizioni classiche, i padri della Chiesa e i commenti della Bibbia.

La bibbia di **Gutenberg**

le iscrizioni traiane prevedono più segni per ogni lettera: essendo una scrittura realizzata a mano non c'è una "r" uguale ad un'altra.

le iscrizioni del foro italico riprendono il carattere traiano a cui sono state tolte le grazie per renderlo più robusto e moderno.

fu composto nel gotico in voga nelle parti di Magonza, ma il primo Paese dove la stampa si diffuse fu l'Italia.

I libri di **Sweynheym** e **Pannartz**

usano un carattere carolino ma anche goticizzante, dopo qualche anno le forme si ammorbidiscono: si sono naturalizzati al gusto umanistico