



Audacity

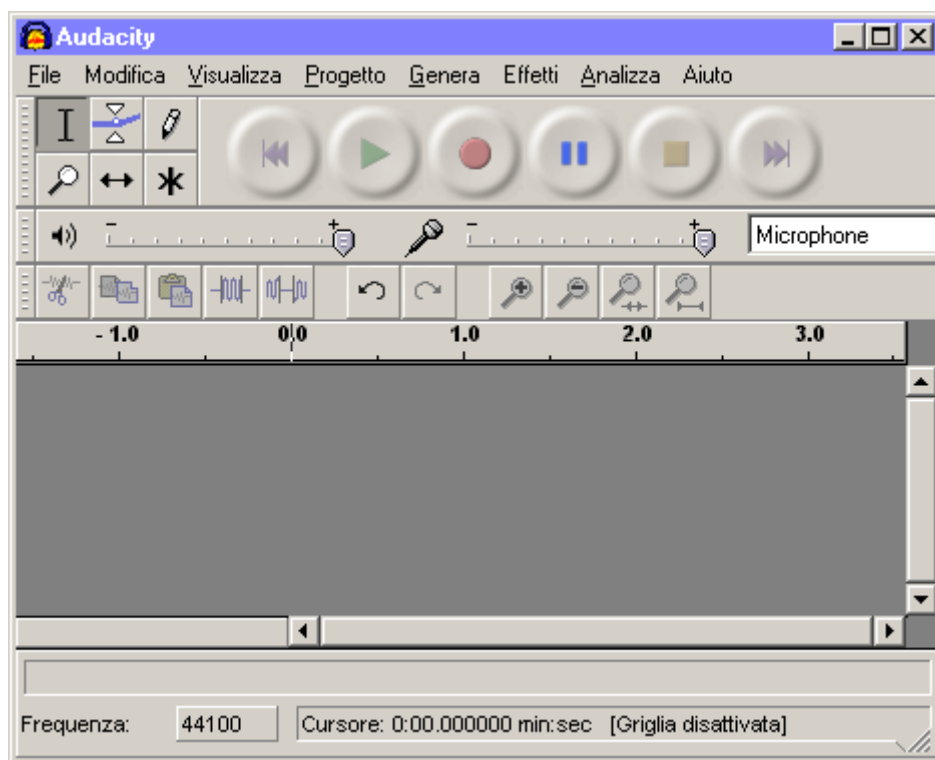
Audacity è un editor audio che consente di registrare e riprodurre suoni, importare e esportare file Wav, Aiff e Mp3. Consente di redigerlo usando Cut, Copy e Paste (con Undo, annullamento, illimitato), miscela insieme le tracce e applica effetti alle registrazioni. Integra un editor di involucro, un modo spettrogramma e un analizzatore di frequenza. Tra gli effetti: bass boost, Wah Wah, rimozione rumore e supporto di effetti di plug-in.

Quante volte vi siete lamentati del Registratore suoni del windows perché non permette di registrare più di tot secondi?

Con Audacity non solo non avrete limite alla registrazione dell'audio, con questo programma è possibile fare tante cose, mixare più fonti audio, tagliare, applicare effetti, eliminare disturbi, aprire e salvare in tanti formati compreso MP3.

Purtroppo il programma, anche se dispone di menu in italiano, ha una guida solo in inglese e non sono riuscito a trovare nessuna traduzione, ma con un po' di impegno sicuramente riuscirete ad utilizzarlo con profitto.

L'installazione è molto semplice. Qui sotto vediamo la finestra del programma



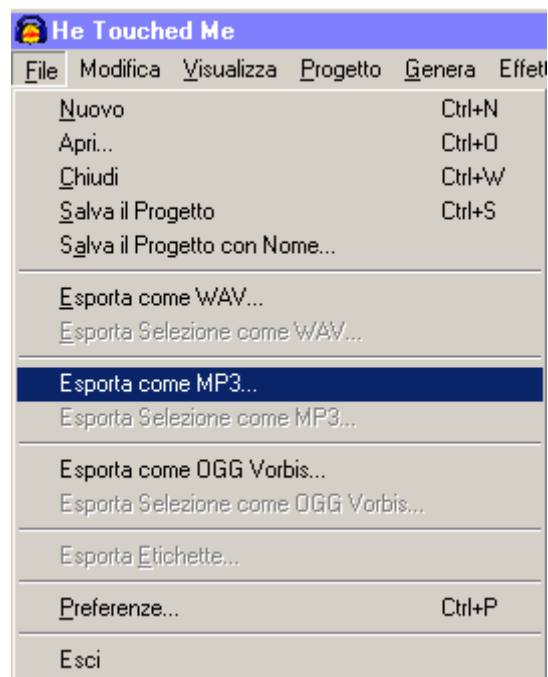
Per poter salvare un file audio in MP3 dobbiamo prelevare un file molto importante che non viene fornito con il programma **lame_enc.dll**. Se avete in precedenza già scaricato questo file per l'utilizzo con Audiograber, non sarà necessario scaricarlo nuovamente.

[Cliccate qui per scaricare il codec LAME MP3 DLL](#). dopo aver scaricato il file e decompresso, copiate il file **lame_enc.dll** nella cartella del programma Audacity. Il resto del contenuto della cartella lame-3.95.1 può essere eliminato in quanto non necessita in questo programma.

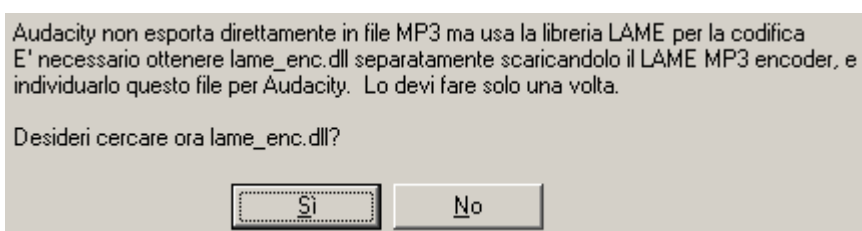
Per la prova ho aperto un file MP3, qui sotto vediamo la schermata del programma con il file aperto



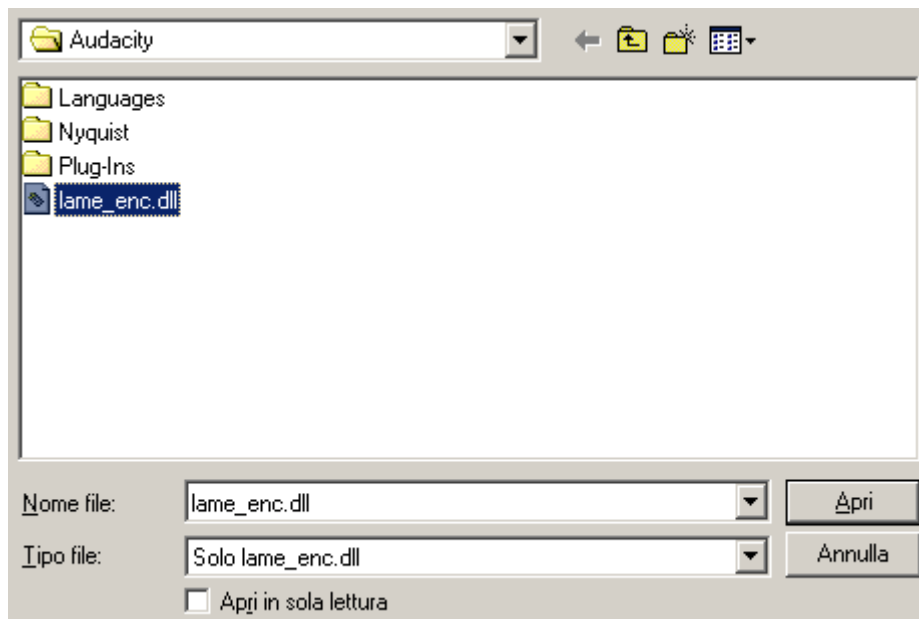
senza fare nessuna modifica al file sono andato a salvarlo dal menu **File - Esporta come MP3**



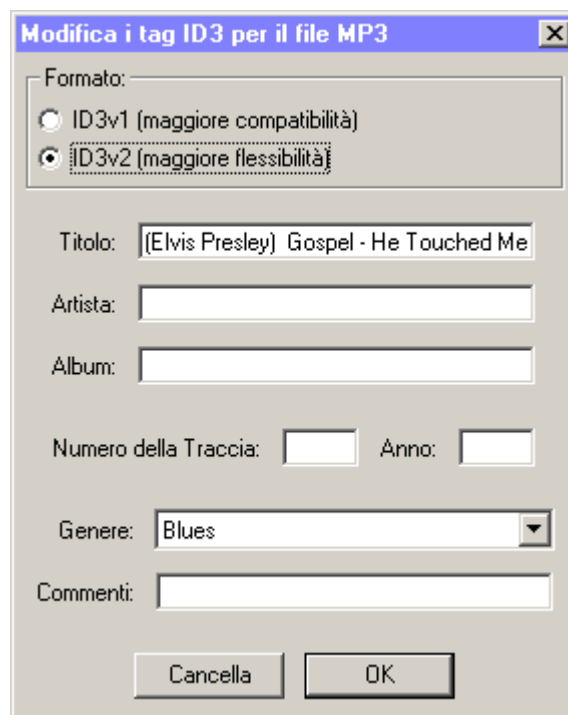
a questo punto compare questo avviso



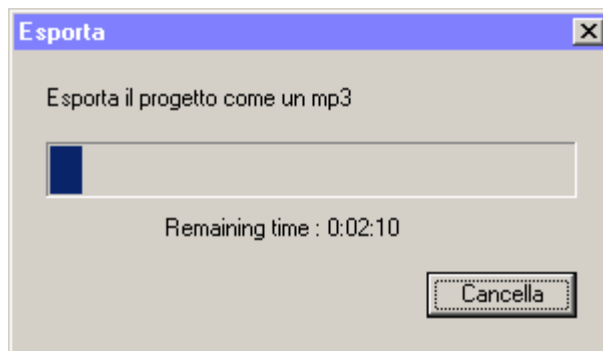
se abbiamo già il file nel computer, cliccando su SI il programma andrà a cercarlo, non sarà necessario in questo caso scaricare nuovamente il file e depositarlo nella cartella del programma possiamo indicare il file già esistente, altrimenti se abbiamo scaricato il file e messo nella cartella di Audacity lo troverà lì



Clicchiamo su apri per caricare il codec e subito dopo si apre questa finestra dove possiamo personalizzare il file MP3 prima di salvarlo



dando OK il programma inizia a salvare il file trattato in MP3



controllando i due file, quello originale e quello salvato senza alcuna modifica, non ho notato nessuna differenza.

<http://www.andreabeggi.net/2005/10/11/podcast-for-dummies>

Vedremo tutti i passaggi necessari, dalla creazione del file MP3 fino alla pubblicazione tramite feed. Quest'ultima parte spiega come pubblicare i podcast con WordPress, e segnala alcuni servizi gratuiti utilizzabili da chi usa un'altra piattaforma.

Quello che forse non sapete ancora è che WordPress è già pronto per i podcast, e qualunque file MP3 linkato in un post viene trattato come una [enclosure](#), generando automaticamente il feed corretto che può essere letto da un aggregatore dedicato ai podcast.

Per la creazione del file audio utilizziamo [Audacity](#), un'applicazione open source per la registrazione e l'editing del suono, [scaricatelo](#) ed installatelo. [Scaricate](#) anche la libreria LAME per creare MP3, scompattate il file e mettetelo nella cartella di Audacity. Avete bisogno anche di un microfono che non sia proprio una ciofecca.

Come prima cosa regoliamo il mixer per la registrazione: *Pannello di controllo* → *Suoni e periferiche audio* → *Sezione "Registrazione Suoni"* → *Volume*. Controllate che il microfono sia selezionato e mettete il cursore al massimo, tornate dopo per regolarlo in caso fosse troppo alto.

Adesso lanciate Audacity, e selezionate il microfono nella barra degli strumenti "Mixer".


Premete il pulsante rosso e tondo e provate a parlate. Dopo qualche attimo stoppate con il quadrato giallo, e riascoltate (triangolo verde, naturalmente).

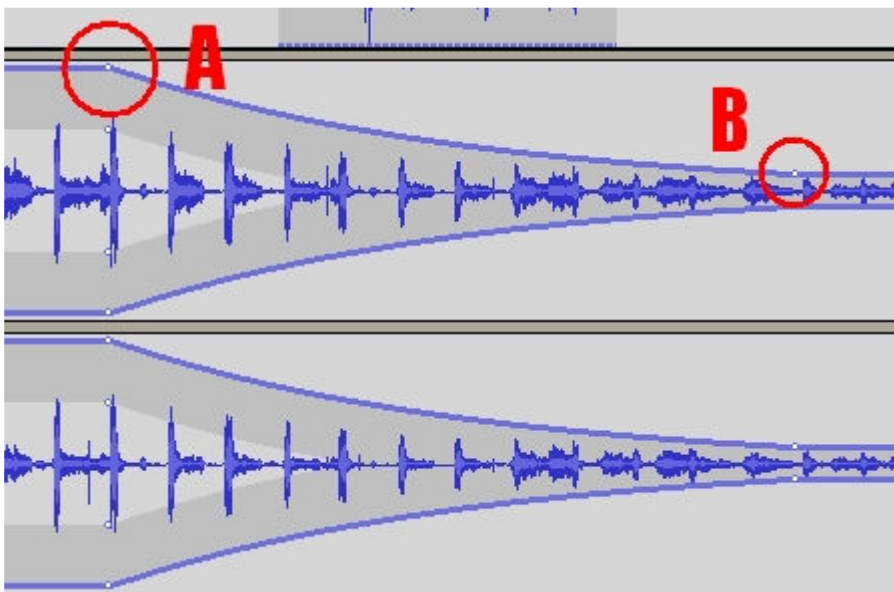
Dopo qualche prova dovrete essere in grado di ottenere il giusto livello, la giusta distanza dal microfono, ed il giusto tono di voce.

Audacity è uno strumento abbastanza potente, potete applicare molti effetti ed elaborare il suono, vi rimando alla guida per i particolari. Le operazioni di base sono molto semplici, potete cancellare, tagliare ed incollare diversi "pezzi" in maniera abbastanza intuitiva.


Vediamo ora come aggiungere un sottofondo musicale alla voce che avete registrato.

Tenete aperto il file con la voce, dal menu "Progetto" scegliete "Importa audio", e aprite il file con il sottofondo che volete usare.

Per sfumare adeguatamente la musica sotto la vostra voce, selezionate lo strumento *Envelope* , e cliccate nella parte alta della forma d'onda della musica nel punto in cui volete inizi a diminuire il volume (vedi figura, punto A). Cliccate poi grosso modo nel punto in cui volete che finisca la musica o che rimanga ad un volume stabile più basso. Adesso potete trascinare il segno in modo da scegliere il modo e la durata dell'effetto (punto B). Provate per trovare il modo che più vi piace. Potete anche aggiungere altri marcatori per una regolazione "fine", cliccando nuovamente su *Envelope*.



Una volta finito, spostiamo l'inizio della voce nel punto esatto in cui inizia il fading appena creato.

Selezionate il parlato e cliccate su “Strumento di spostamento temporale” , quindi trascinate l'onda in modo che il parlato inizi nel momento voluto.

E' più difficile da spiegare che da fare.

Se volete sfumare in ingresso e/o in uscita, selezionate la parte interessata e poi scegliete “Fade In” o “Fade Out” dal menu “Effetti”.

Nel caso i livelli della voce e della musica fossero troppo diversi, potete regolarli con [MP3Gain](#). In questo caso dovreste prima esportare la voce, aggiustarne il livello e poi reimportarla nel vostro progetto Audacity. In MP3Gain basta usare la sequenza: “Add File”, “Track Analysis”, impostare “Target Normal Value” (io uso 94), e premere “Track Gain”. Il “volume” della voce nel file sarà aumentato senza perdere qualità.

Quando sarete soddisfatti dal vostro lavoro potrete esportare il tutto in formato MP3. Scegliete il bitrate tramite *File -> Preferenze -> Formati File -> Sezione “Preferenze esportazione MP3”*.

Non esagerate: probabilmente 96 è un valore adeguato per un podcast.

Poi esportate con *File -> Esporta come MP3*, vi verrà chiesto di compilare i tag, fatelo.

Ok, prendete fiato e bevete qualcosa: avete appena creato il vostro primo podcast.

Con WordPress pubblicare il vostro lavoro tramite feed è una cosa semplicissima: è sufficiente creare un post con un link al file MP3 del vostro podcast. Puntando un apposito aggregatore di podcasting al vostro feed, saranno correttamente servite le “puntate” dei vostri post audio.

Se volete potete raffinare la cosa: create una categoria, ad esempio “podcast”, e usatela per etichettare i post; il feed audio sarà accessibile tramite

<http://www.mioblog.com/category/podcast/feed>

Se volete provare il vostro feed, potete utilizzare uno dei tanti aggregatori disponibili, ne trovate sua lista [qui](#). Uno dei più diffusi è [iPodder](#), open source e multiplatforma.

Se non utilizzate WordPress, potete appoggiarvi ad un servizio gratuito che offra hosting e feed di podcast, due esempi tratti dai miei feed (i segnalatori mi scuseranno se non ritrovo il loro nome):

[Clickcaster](#) e [podOmatic](#).

Entrambi offrono gratuitamente spazio per i vostri podcast, strumenti per la loro creazione e pubblicazione tramite feed.

Introduzione

Guida all'utilizzo di Audacity

Clicca qui per reperire [Audacity 1.2.3](#) (download programma)

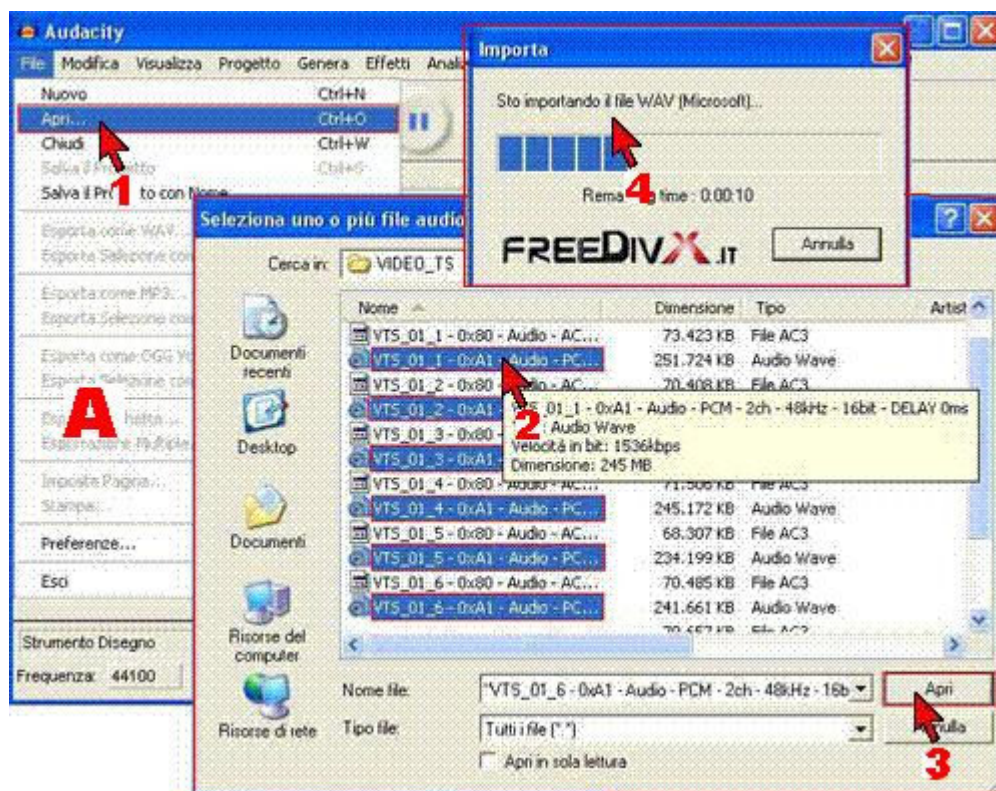
Questo software è FREE e, oltre a consentire la riproduzione e la registrazione di suoni, possiede un gran numero di opzioni che permettono di modificare i vostri file Audio wav (importa/esporta in wav, mp3 e vob, filtri audio, funzione registrazione, funzione copia - incolla, mixer, effetti, ecc...).

La guida che segue non comprende tutte le funzioni disponibili ma solo le più semplici, ma utili, per modificare un file Audio a vostro piacere: unire e separare tracce audio

Nelle foto usate come esempio vengono modificati dei file Audio da un concerto-live di un disco DVD, estratti con il software DVD Decrypter ([guida: estrarre l'audio da un dvd](#)).

Importare e caricare l'Audio

1. da - File - seleziona - Apri...- ed importa la cartella in cui hai salvato i file Audio che vuoi modificare, come mostra la figura:A



2. seleziona tutti i file audio con estensione Audio-PCM /Audio Wave (importa file Audio: WAV-MP3-AIFF)

3. fai un clic col mouse su [Apri]

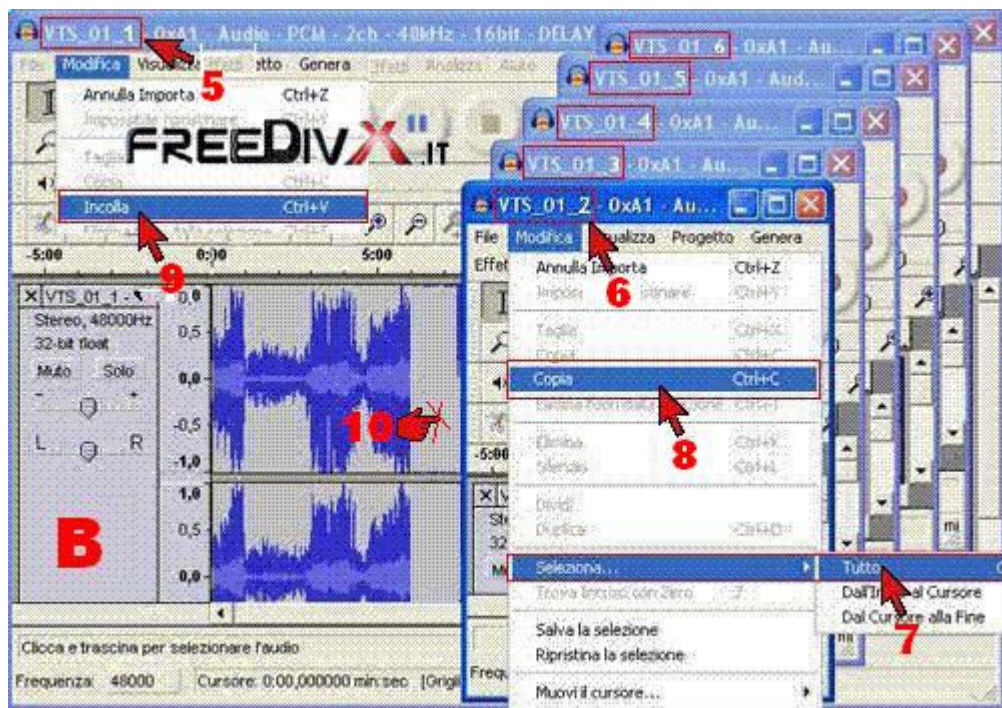
4. il programma inizia così ad aprire i file Audio come file Wav

Unire più tracce audio WAV/MP3

Una volta terminato di importare i file Audio selezionati, si aprono un numero uguale di cartelle del programma (ho ridotto le finestre, lasciando espansa come di default iniziale solo quella che fa riferimento al file Audio VTS_01_1 (per rendere più semplice e comodo il lavoro), come nell'esempio in figura:B

5.VTS_01_1 questa cartella aperta del programma corrisponde al primo file Audio che hai estratto/salvato sul tuo hd, per semplificare chiamerò il file VTS_01_1 come da foto

6.VTS_01_2 questa cartella corrisponde al secondo file estratto/salvato... Nei passaggi successivi N°: 7-8-9-10 viene descritto come fare copia ed incolla di questo al file iniziale, la stessa procedura deve essere eseguita con i restanti file per ottenere un unico file Audio WAV.



7. dalla cartella Audacity - VTS-01_2 - modifica - fai un clic sopra l'opzione - Seleziona -> Tutto

8. dalla cartella Audacity - VTS-01_2 - modifica - fai un clic con il mouse sopra l'opzione - Copia

9. dalla cartella Audacity - VTS-01_1 - modifica - fai un clic con il mouse sopra l'opzione - Incolla

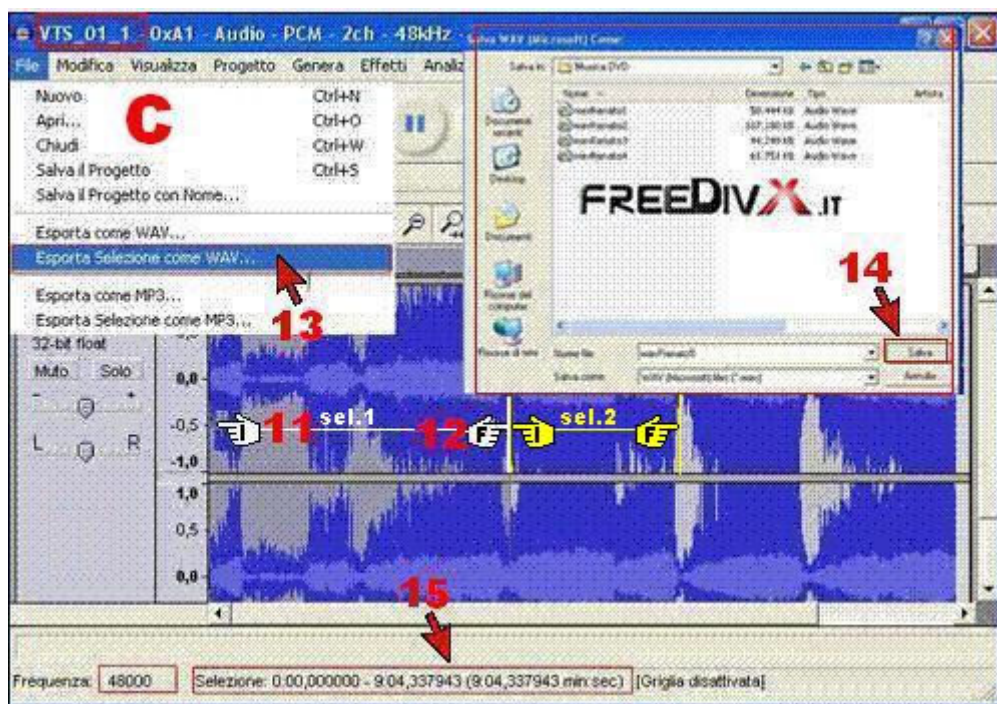
10. per salvare definitivamente la traccia incollata fai ora un clic con il mouse nella parte vuota che trovi alla fine del grafico Audio (va sempre eseguito alla fine di ogni nuova incollatura); infine chiudi la cartella del file appena incollato esempio VTS_01_2 e prosegui in questo modo con le restanti cartelle di file Audio ancora aperte e incolla una per volta in successione cronologica al file iniziale VTS_01_1.

P.S. per sicurezza una volta terminato il processo di incollatura dei restanti file Audio salva la traccia creata in un unico file wav; per fare questo esegui dalla cartella Audacity VTS_01_1 da strumento - Modifica - fai un clic sull'opzione - Seleziona Tutto - adesso da - File - fai un clic su - Esporta Selezione come WAV... - e salva il file intero in una cartella con nome.

Selezionare e salvare in singole tracce sonore

11. determina dall'istogramma (grafico Audio che compare) il punto che ritieni sia l'inizio della traccia fai un clic lì e mantenendo premuto il tasto del mouse trascina>>>

12. >>>... la selezione fino al punto di Fine da te stabilito



13. da - File - fai un clic con il mouse sull'opzione - Esporta Selezione come Wav...-

14. salva con nome da qui il file Wav esportato in una cartella a tua scelta

15. in questa barra sono riportati in minuti/secondi i punti di Inizio e Fine della selezione effettuata (11 e 12) e la sua durata nel tempo (tra parentesi)

Ripetere eventualmente i punti da 11 a 14 per estrarre le tracce restanti del file audio in input, considerando che il tempo iniziale di ogni nuova selezione dovrà corrispondere a quello finale della selezione precedente + 1 (questo naturalmente se volete dividere il brano senza perdere nulla).

Nella figura D riportata qui sotto sono messi in evidenza quelli che sono alcuni degli strumenti che puoi usare per controllare i punti di inizio e di fine dei tagli che si desidera apportare al file audio; come già scritto all'inizio, il programma permette la riproduzione sonora, e quindi grazie a questa funzione possiamo regolare con precisione la nostra selezione.



16. con la funzione taglia possiamo togliere la parte audio indesiderata oppure eliminare le tracce salvate in precedenza, per ripartire così a selezionare da un file audio con inizio sempre a secondi zero, agevolando la fase di copiatura

17. questa opzione serve ad annullare o ripristinare l' ultima tua modifica fatta al file Audio in caso di errori

Appendice

Per esportare un file WAV in formato MP3 il software necessita dell'installazione della libreria MP3 della Lame V. 3.96 nei suoi plug-in.

Clicca su File - Preferenze, si aprirà la figura 18.

Seleziona la scheda 'Formati file' (punto E).

Se sotto la voce 'Preferenze esportazione MP3' (punto F) appare la scritta: 'Il plugin per l'esportazione MP3 non è stato trovato' occorre [scaricarlo](#) (oppure <http://mitiok.free.fr/>) ed installarlo.

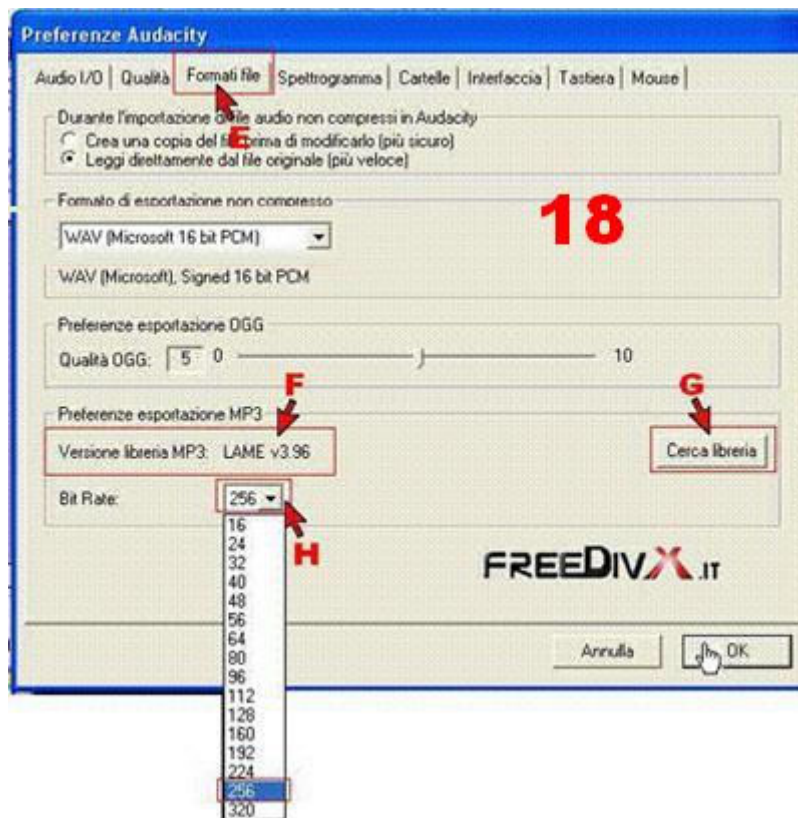
Dopo aver scaricato il file.zip, estrarne il contenuto in una cartella del pc.

Clicca sul pulsante 'Cerca libreria' (punto G); alla prima richiesta clicca su Sì, si apre la solita finestra di esplorazione in cui caricare il file richiesto (lame_enc.dll) dalla cartella in cui hai estratto il contenuto del file.zip.

Clicca su 'Apri'. Adesso il plugin è caricato e siamo tornati alla figura 18.

Modifica il bitrate (punto H) a tuo piacere e infine clicca su OK.

Adesso Audacity può esportare in formato MP3 (File - Esporta come MP3).



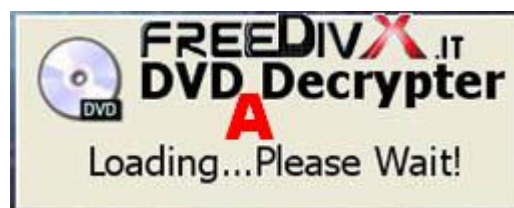
Lo Staff Di FreeDivX declina ogni responsabilità per eventuali danni arrecati al Vostro sistema da queste guide e Vi ricorda che masterizzare o passare interi Film DVD in DivX è illegale se non per uso strettamente personale facendosi una copia di backup.

Introduzione

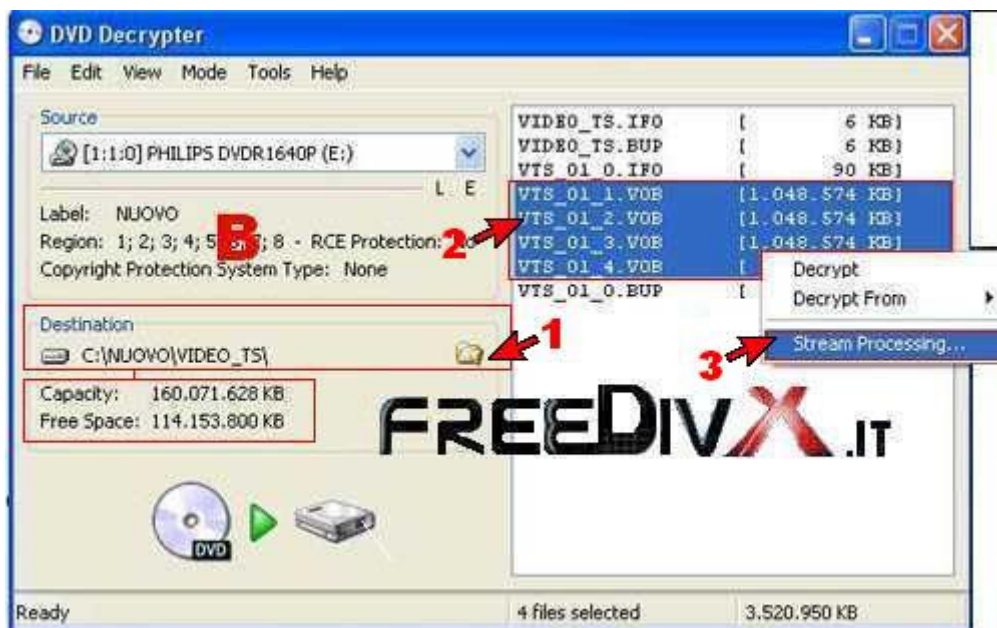
Guida all'estrazione del file Audio da un DVD con DVD Decrypter

Scaricabile da qui: [DVD-Decrypter](http://www.dvd-decrypter.com/)

Inserisci il DVD nel lettore del tuo pc, successivamente avvia il programma DVD Decrypter, appare una finestra come in figura: A



Finito di leggere le informazioni trovate sul vostro video DVD, il programma le riporta in forma di sola lettura dati: VIDEO_TS.IFO, VTS_IFO, VTS_.VOB, VIDEO_TS.BUP, VTS_.IFO, VTS_.VOB, come in figura: B



Esegui ora i vari passaggi riportati

1. apri con un clic la cartella <Gialla> contenuta nel riquadro e scegli la posizione in cui intendi salvare i file Audio che vai ad estrarre
2. seleziona le parti che corrispondono ai file VTS_0.._.VOB e fai un clic col pulsante destro del mouse nella parte messa in evidenza
3. seleziona l'opzione Stream Processing e si avvia così il processo di codifica per la separazione della lettura dati-Audio (AC3 -LPCM) da quelli Video:

Terminato il processo di Stream appare la finestra come da figura: C



4. seleziona mettendo la spunta solo ai file Audio e togliendola al file Video
5. verifica che sia selezionato Direct Stream Copy; col mouse fai ora un clic su OK ed il programma inizia a salvare così le sole tracce Audio nella cartella scelta nel primo passaggio.

Finito questo procedimento puoi chiudere il programma.

Lo Staff Di FreeDivX declina ogni responsabilità per eventuali danni arrecati al Vostro sistema da queste guide e Vi ricorda che masterizzare o passare interi Film DVD in DivX è illegale se non per uso strettamente personale facendosi una copia di backup.

Titolo	DVD Decrypter 3.5.4.0
Descrizione	<p>Ultima release del celebre programma che vi permette di estrarre le tracce .VOB dal vostro DVD permettendone il backup, questa è davvero l'ultima release, non ne seguiranno altre. Ricordiamo che tale software deve essere utilizzato esclusivamente per l'effettuazione delle proprie copie di backup dei propri DVD originali e regolarmente acquistati, ogni abuso sarà punito nei termini di legge. Segnaliamo in questa uscita alcune correzioni che sono state apportate al software:</p> <ul style="list-style-type: none">- Added: Support for setting the read speed on AOpen 1648 DVDROM drives.- Changed: Creation of an MDS file is now only 'forced' when ripping to a FAT32 drive (like how it was in 3.5.2.0), rather than when also ripping a DL disc. A warning has been added to the 'Create MDS File' option in the settings instead.- Fixed: 'Layer Information' being shown in ISO Read mode when there was an empty DL disc in the drive - it shouldn't have been!- Fixed: Hang on some usb/firewire drives (enclosures).- Fixed: Error on some 'dummy' images mounted in DAEMON Tools - caused by non standard UDF file system.- Fixed: Start button still being enabled in File mode even when no files were found.- Fixed: Problem of the burn aborting if 'Lock Volume For Exclusive Access' failed silently with a 'known' error. People who experienced this problem should really just upgrade their IDE drivers. <p>Sistema operativo: Win 98/ME/2000/XP Lingua: Inglese Licenza: Freeware Sito ufficiale: OFFLine</p>
Data	21/03/05
Click	6187
Dimensione	858 Kb
Tempo richiesto	26,81 secondi con connessione ADSL 256 Kb

<http://audacity.sourceforge.net/help/tutorials>

Tutorials

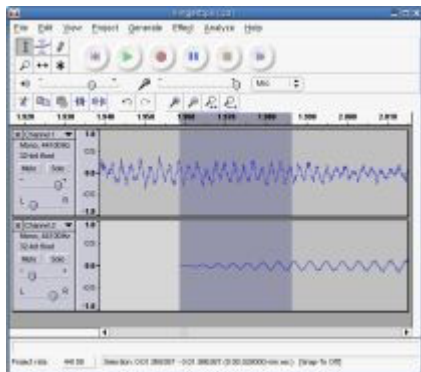
Questi articoli danno istruzioni passo-passo su come eseguire semplici operazioni usando l'editor audio libero Audacity.

- [Audacity 1.2 Tutorial è stato scritto da Dan Eliot](#) - Scarica il manuale di Audacity.
- [Audacity 1.2 Tutorial è stato scritto da Dan Eliot](#) - Impara come aprire e modificare i file WAV e come salvare il risultato in un file MP3.
- [Tutorial sulla registrazione multi traccia proviene da AGNULA](#) - Crea una semplice registrazione multi traccia.
- [Audacity Tutorial è stato scritto da Daniel James](#) - Mostra come mixare un progetto formato da più tracce. Include i file audio di esempio.
- [Acquista Audacity su CD](#) - An online book for new Audacity users. (This is an incomplete work in progress.)

Per un ulteriore aiuto, leggete la [documentazione di Audacity](#)

<http://audacity.sourceforge.net/>

L'editor audio libero e multiplatforma



Audacity® è un software open source libero per registrare e modificare i suoni. È disponibile per Mac OS X, Microsoft Windows, GNU/Linux e altri sistemi operativi. [Altre informazioni su Audacity...](#)

Scarica Audacity 1.2.6

Per Microsoft Windows

Scarica Audacity 1.3.2 (Beta)

Per Microsoft Windows

[Altri download](#)

30 ottobre 2006: Audacity 1.3.2 and 1.2.5 Released

Durante lo scorso anno gli sviluppatori di Audacity sono stati molto impegnati nello sviluppo di molte nuove funzionalità. Siamo felici di annunciare [Audacity 1.3.2 \(beta\)](#), che contiene numerose nuove funzionalità. Siccome è un work in progress e non contiene ancora i manuali e le traduzioni per tutte le lingue è raccomandato solo per gli utenti avanzati. Per tutti gli altri utenti, [Audacity 1.2.5](#) è un update contenente le correzioni ai problemi scovati in Audacity 1.2.4, ma non aggiunge nuove funzioni significative. È pronto per l'uso e interamente documentato. Potete comunque installare sia Audacity 1.2.5 sia Audacity 1.3.2 contemporaneamente sulla stessa macchina. Inoltre abbiamo appena reso disponibile un set di 92 [plug-in LADSPA per Windows](#) (per Audacity 1.2.5 e 1.3.2).

Leggi le [note di rilascio per la versione 1.2.5](#) per una lista completa dei cambiamenti e dei problemi conosciuti di Audacity 1.2.5, oppure leggi le [nuove funzionalità in Audacity 1.3](#) per informazioni sulla nuova versione beta.

Versione Beta 1.3.2

Miglioramenti nell'usabilità

Nuova barra di selezione

Nuove funzionalità per le tracce etichetta

Migliorata la flessibilità del posizionamento delle barre degli strumenti

Riorganizzazione dei menù

Miglioramenti per i controlli di selezione e riproduzione

Miglioramenti significativi per alcuni effetti predefiniti

Nuovo effetto ripara

Migliorato l'effetto Equalizzazione

Numerosi miglioramenti e correzioni negli altri effetti

Migliorata l'accessibilità per le persone con problemi alla vista

Miglioramenti per i lettori di schermo, l'accessibilità delle tracce e i tasti di scelta rapida

Timer recording
Salvataggio automatico e recupero automatico dei crash
Nuove funzionalità e correzioni per Nyquist
Ristrutturato il pannello delle preferenze
Migliorato il batch processing
Miglioramenti nel formato di esportazione
Supporto per il Mac Intel
Numerose correzioni e miglioramenti nella stabilità

Versione Stabile 1.2.5

Supporto per nuovi formati di file, compreso FLAC
Correzioni per i problemi di audio sui Mac
Corretto il bug nella generazione del silenzio, un problema di crash e il problema nella compilazione sotto linux con GCC
Supporto per il Mac Intel

Informazioni su Audacity

Audacity è un editor e registratore audio semplice e libero, disponibile per Windows, Mac OS X, GNU/Linux, e altri sistemi operativi. Potete usare Audacity per:

- Registrare audio dal vivo
- Convertire dischi e musicassette in formato digitale oppure su CD.
- Modificare file audio in formato Ogg Vorbis, MP3 e Wav
- Tagliare, copiare, dividere, e mixare file audio.
- Cambiare la velocità o l'intonazione di una registrazione.
- E molto altro! Leggete la [lista completa delle funzionalità](#).

Informazioni sul software libero

Audacity è un software libero, sviluppato da un gruppo di volontari e distribuito sotto la [GNU General Public License \(GPL\)](#).

Software libero (free software in inglese) non si riferisce al costo, ma alla libertà di usare un programma, studiare il suo funzionamento, migliorarlo e condividerlo con altri. L'equivoco nasce dal fatto che in inglese il termine *free* ha il doppio significato di gratis ("free beer" = birra gratis) e di libero ("free speech" = libertà di parola). Per maggiori informazioni, visitate le pagine della [Free Software Foundation](#).

I programmi come Audacity sono anche chiamati **software open source**, a causa del fatto che il loro codice sorgente è disponibile a chiunque per studiarlo o usarlo. Esistono centinaia di software liberi e open source, tra i quali il browser web [Mozilla](#), la suite [OpenOffice.org](#) e interi sistemi operativi basati su [Linux](#).