

Matteo Maria Boiardo e L' Orlando innamorato



L' Autore

Matteo Maria Boiardo
(1441-1494) Signore di Scandiano nel Reggiano, che trascorse la vita tra il suo feudo e gli incarichi civili e militari: nel 1476 frequentò la corte di Ferrara come "compagno" del duca, poi fu governatore e negli ultimi anni della sua vita capitano di Reggio.



L' Orlando innamorato: composizione e struttura dell' opera

E' un poema cavalleresco in ottave.

Boiardo cominciò a comporre il poema nel 1476, nel 1483 uscì una stampa delle prime due parti, in 29 e 31 canti; negli anni successivi il poema lavorò ad una terza parte che rimase interrotta al nono canto nel 1494.

Nel poema si era attuata la fusione tra ciclo arturiano e carolingio

Lingua e pubblico a cui si rivolge

Il pubblico è formato dai Signori e cavalieri della corte estense, narratore e destinatari condividono la passione per un mondo in cui proiettano il loro ideale di prodezza e cortesia, la lingua originale è l'italiano

Temi

Guerra

Amore

Tema encomiastico

Personaggi

Orlando

Angelica

Il prologo: canto I, ottave 1

Signori e cavallier che ve adunati
per odir cose dilettose e nove,
state attenti e quieti, ed ascoltati
la bella istoria che 'l mio canto muove;
e vedereti i gesti smisurati,
l'alta fatica e le mirabil prove
che fece il franco Orlando per amore
nel tempo del re Carlo imperatore.

Il prologo: canto I, ottave 2

Non vi par già, signor, meraviglioso
odir cantar de Orlando innamorato,
ché qualunque nel mondo è più orgoglioso,
è da Amor vinto, al tutto subiguato;
nè forte braccio, nè ardire animoso,
nè scudo o maglia, nè brando affilato,
nè altra possanza può mai far difesa,
che al fin non sia da Amor battuta e presa.

Il prologo: canto I, ottave 3

Questa novella è nota a poca gente,
perchè Turpino stesso la nascose,
credendo forse a quel conte valente
esser le sue scritture dispettose,
poi che contra ad Amor pur fu perdente
colui che vinse tutte l'altre cose:
dico di Orlando, il cavalliero adatto.
Non più parole ormai, veniamo al fatto.