

Matteo Maria Boiardo e L' Orlando innamorato



L' Autore

Matteo Maria Boiardo
(1441-1494) Signore di Scandiano nel Reggiano, che trascorse la vita tra il suo feudo e gli incarichi civili e militari: nel 1476 frequentò la corte di Ferrara come "compagno" del duca, poi fu governatore e negli ultimi anni della sua vita capitano di Reggio.



L' Orlando innamorato: composizione e struttura dell' opera

E' un poema cavalleresco in ottave.

Boiardo cominciò a comporre il poema nel 1476, nel 1483 uscì una stampa delle prime due parti, in 29 e 31 canti; negli anni successivi il poema lavorò ad una terza parte che rimase interrotta al nono canto nel 1494.

Nel poema si era attuata la fusione tra ciclo arturiano e carolingio

Lingua e pubblico a cui si rivolge

Il pubblico è formato dai Signori e cavalieri della corte estense, narratore e destinatari condividono la passione per un mondo in cui proiettano il loro ideale di prodezza e cortesia, la lingua originale è in parte Toscano e in parte dialetti padani.

Temi

Guerra

Amore

Tema encomiastico

Personaggi

Orlando

Angelica

Il prologo: canto I, ottave 1

Narra che è bene ascoltare le vicende
delle straordinarie imprese del nobile
Orlando

Il prologo: canto I, ottave 2

Orlando si innamora, e la vicenda spiega
che anche l' uomo può orgoglioso e forte
può essere sconfitto dall amore

Il prologo: canto I, ottave 3

Boiardo si ispira a Turpino