

Matteo Maria Boiardi e l'Orlando innamorato



L'autore

Matteo Maria Boiardo 1441-1494 Scandiano, Reggio nell'Emilia è stato un poeta e letterato italiano. È considerato uno dei più noti e importanti letterati italiani del XV secolo.



L'Orlando innamorato: composizione e struttura

L'Orlando viene composto nel 1476. È diviso in tre libri: il primo di ventinove canti, il secondo di trentuno e il terzo, appena iniziato, di otto canti e mezzo; ogni canto è costituito da una sessantina di ottave.

Lingua e pubblico a cui è rivolto

La lingua è volgare toscano influenzato dai dialetti settentrionali. È rivolto alla corte signorile.

I temi e i personaggi

Ciclo Carolingio, amore e tema encomiastico. Storia diversa da tutte le altre, storia nuova. Il cavaliere (Orlando) comparirà nelle imprese che fece per amore.

I personaggi:

- Angelica, bellissima principessa che giunge alla corte di Carlo Magno, dal Catai (Cina), con lo scopo di gettare scompiglio tra i cavalieri cristiani facendoli innamorare e rivaleggiare;
- Orlando, Cavaliere noto per le sue imprese compiute per amore;
- Rinaldo, cugino di Orlando, si scontra con lui per amore di Angelica;
- Turpino, arcivescovo al seguito dei paladini di Carlo Magno che secondo la tradizione dei romanzi cavallereschi avrebbe scritto tutte le imprese dei paladini.

1° strofa

Nella prima strofa, viene
introdotto il poema.

2° strofa

Dice che chiunque anche il più
coraggioso nel mondo è vinto
da Amore, proseguendo,
nessuno e niente riesce a
sovrastare la forza di Amore.

3° strofa

Boiardo dice di essersi ispirato a una parte del libro di Turpino sconosciuta fino ad allora per paura di danneggiare la fama di quel conte valoroso.