



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. E. GADDA”

con corsi sperimentali e liceo scientifico

Via Leonardo da Vinci, 18 – 20037 Paderno Dugnano (MI)

tel. 029183246 fax 029101806

e-mail itcgadda@libero.it itcgadda.it

MATERIA : ITALIANO

CLASSE : II L

ANNO SCOLASTICO : 2012/13

Testo in adozione : S. Fogliato, *Accordi linguistici*: vol.A *Le strutture grammaticali*, vol. B *La comunicazione e i testi*, Loescher,Torino.

Ferdinando Cozzi, Luciana Virno, *Il pane e le rose*, vol.A, *Narrativa, testi e percorsi formativi*, vol.B *Poesia, teatro, testi e percorsi formativi*. Loescher,Torino.

Testi in formato elettronico nel wiki di classe:

<https://graficogadda.wikispaces.com/ITALIANO+II+L>

Programma svolto

U.D.1 IL TESTO NARRATIVO

La struttura del racconto (ripresa e ricapitolazione)

Il genere horror: testi di S. King

U.D. 2 LA STRUTTURA DELLA FRASE COMPLESSA

Il periodo: coordinazione e subordinazione

Analisi delle principali proposizioni coordinate

Analisi delle principali proposizioni subordinate:

a. subordinate complete (soggettive, oggettive,dichiarative, interrogative indirette)

b. subordinate attributive (relative)

c. subordinate avverbiali (causali, temporali, finali,consecutive, condizionali, concessive)

U.D. 3 L'ANALISI DEL TESTO ARGOMENTATIVO

Gli scopi dell'argomentazione

La struttura del testo argomentativo

Costruzione di semplici testi argomentativi

Lettura e analisi di testi argomentativi di diversa tipologia

U.D. 4 L'ANALISI DEL TESTO POETICO

I caratteri specifici del linguaggio poetico

Metrica e ritmo: poesia e musica

Tipi di versi e forme strofiche

Le figure del significante: rima, allitterazione, anafora

Le figure del significato: metafora, metonimia, similitudine, ossimoro

Esercizi di lettura e analisi di testi poetici

U.D. 5 ESERCIZI DI SCRITTURA

Stesura brevi testi descrittivi (persone, luoghi)

Stesura brevi testi espositivi (analisi video e loro trascrizioni)

Stesura brevi testi in rima

Lettere

E.A. Poe, Il gatto nero

E.A. Poe, Il barilozzo di Amontillado

E.A. Poe, La maschera della morte rossa

S.King, Dolores Claiborne: il male di vivere

S.King, perché si leggesse l'horror

S.King, Nella tempesta di neve

Q. Monzù, Gregor

Testi poetici

T. Scialoja, Testi da *Versi del senso perso*

R. Piumini, Righe,

R. Piumini, Verso

Dante, Incipit del I canto della Divina Commedia

Cecco Angiolieri, S'ì fosse foco ardere' il mondo

F. Petrarca, benedetto sia 'l giorno e 'l mese et l'anno

G.F. Materdona, A una zanzara

Giosuè Carducci, S. Martino

Catullo, Viviamo mia Lesbia

Catullo, Odio e amo

Catullo, Povero Catullo

Catullo, Non ti stupire, o Rufo

M. Medeiros, Lentamente muore

G. Ungaretti, Soldati

G. Ungaretti, Veglia

G. Ungaretti, S. Martino del Carso

B. Vian, Il disertore

B. Brecht, La guerra che verrà

B. Brecht, Generale il tuo carro armato

Testi e video di canzoni

Testi argomentativi

Guerra sì, guerra no

Don Lorenzo Milani, Per "la Patria": obbedire o obiettare.

M. Mafai, G. Strada, Due punti di vista sul pacifismo

G.A. Stella, Come eravamo,

G.A. Stella, Le vie della morte: espatri clandestini

G.A. Stella, Brutti sporchi e cattivi: un secolo di denunce

G. Di Sacco, Bocciare sì certo

F. Puglisi, Bocciare costa

Visione del film L'attimo fuggente di P.Weir
Visione di un episodio di Strane storie di S. Baldoni
Visione dei video:
Alberto Cairo, Non esistono avanzzi d'uomo
Hans Rosling, La lavatrice magica
Hans Rosling, La crescita della popolazione mondiale

GLI STUDENTI

L'INSEGNANTE

Paderno Dugnano, 8.6.2013