

PRIDE



Scheda tecnica e artistica:

R.: Matthew Warchus SC.: Stephen Beresford FOT.: Tat Radcliffe MONT.: Melanie Oliver MUS.: Christopher Nightingale, con Bill Nighy, Imelda Staunton, Dominic West PROD.: Calamity Films DISTR.: UK, France, 2014, 119'

Trama:

Ispirato a un fatto reale, Pride è ambientato in piena era Thatcher, durante lo storico sciopero dei minatori inglesi del 1984. Il movimento gay decide di aderire alla protesta e di raccogliere fondi per gli scioperanti di un villaggio del Galles. I minatori, però, accolgono con diffidenza l'iniziativa, considerando il sostegno di lesbiche e gay inopportuno e imbarazzante. Ma l'incontro fra i due mondi, difficile per non dire esplosivo, si trasformerà in solidarietà e in un'amicizia esilarante e commovente.

Il regista Matthew Warchus:

Matthew Warchus, (Rochester, 24 ottobre 1966) è un regista e sceneggiatore britannico. È conosciuto soprattutto per i film Pride del 2014 per cui ebbe la nomination al Golden Globe per il miglior film commedia o musicale e per Inganni pericolosi del 1999.

Riflessioni

- Sono tante le lezioni che Pride impartisce sotto le spoglie di una commedia, con la sola forza della storia che racconta. L'orgoglio di sfidare un nemico tanto più grande motiva i militanti, che superano se stessi in una gara di generosità che verrà alla fine ripagata. Tutto questo Pride non lo fa mettendosi in cattedra, ma raccontando -sulla base di un copione e della passione di attori etero e gay, famosi e sconosciuti- la storia di due mondi in apparente rotta di collisione, che conoscendosi si arricchiscono a vicenda.

- Il bello di *Pride* è proprio quello di essere una storia umana e universale rivolta a tutti. Tuttavia molte altre vicende si intrecciano nella trama di questa commedia: il coming out, i rapporti familiari, la violenza omofobica e l'esplosione dell'AIDS. Conosci alcune di queste tematiche che affronta il film? Credi che se ne parli abbastanza e nel modo giusto? Qual è stata quella che vi ha colpito di più e quella che ha "diviso" di più la classe? Su questa tematica provate insieme ad instaurare un dibattito che possa essere arricchente per entrambe le parti.

- Per quale motivo alcuni minatori inizialmente sono ostili al movimento LGSM? Qual è stato il motivo che ha unito lesbiche e gay con i minatori? Come si può definire l'attacco che ha subito la sede di LGSM?

- *Pride* si muove con intelligenza politica e passione, tra amabile comicità e sottile osservazione sociale, senza risparmiare vibranti tensioni. Warchus tesse una squisita trama contro i pregiudizi di ogni sorta, al ritmo del canto corale (gay e minatori uniti) "*Dateci pane, ma dateci anche rose*". Il regista punta su un cast adeguatamente variegato e gioca tra comicità e climax drammatici, sull'accettazione della "diversità", sia essa abitudine sessuale, estrazione proletaria o semplice provenienza gallese. Una sceneggiatura accorta: i traumi, i punti di svolta del plot, sono prevedibili. I percorsi individuali dei protagonisti seguono il loro iter naturale, con l'esempio del figlio che trova il coraggio di fare coming out con i propri genitori. Un regia che ci tiene per mano dall'inizio alla fine e che dà possibilità di immedesimazione, a quale personaggio ti senti più vicino e perché?

- Margaret Thatcher sosteneva che la società non esiste e che esistono solo gli individui e le famiglie. I protagonisti di *Pride* prendono una direzione diversa, quale?

- La sceneggiatura è di Stephen Beresford che ha minuziosamente ricostruito la storia. Inizialmente ha trovato pochi documenti in merito, finché ha letto un libro con un passaggio dedicato a Mark Ashton (interpretato in *Pride* da Ben Schnetzer), che confermava tutto. Quindi ha scoperto che il movimento LGSM aveva prodotto un video in proprio ed è riuscito a trovarlo: "è stato l'inizio di tutto". Beresford ha così incontrato tutti i membri di LGSM che poteva incontrare ed è stato in Galles per parlare con le comunità di ex minatori. *Pride* è stato girato in Galles nelle location reali dove tutto è successo davvero.

Qualche...curiosità:

-Il film si ispira ad una storia vera.

-La serata londinese "Pits and Perverts" (Minatori e Pervertiti) fu uno dei primi grandi eventi condivisi da gay ed etero. Nel 1985 al Gay Pride di Londra arrivarono pullman di minatori per prenderne parte.

-Questo film è stato premiato con la Queer Palm.