

Ludovico Ariosto e l'Orlando Furioso

Autore

Ludovico Ariosto (Reggio nell'Emilia, 8 settembre 1474 – Ferrara, 6 luglio 1533) è stato un poeta e commediografo italiano, autore dell'*Orlando furioso* (1516-1532). È considerato uno degli autori più celebri e influenti del suo tempo. La sua ottava, definita "ottava d'oro", rappresenta uno dei massimi della letteratura pre-illuminista.

Orlando Furioso composizione se struttura dell'opera.

L'Orlando furioso è un poema cavalleresco di Ludovico Ariosto pubblicato nella sua edizione definitiva nel 1532. Il poema, composto da 46 canti in ottave (38.736 versi in totale), ruota attorno al personaggio di Orlando, a cui è dedicato il titolo, e a numerosi altri personaggi. L'opera, riprendendo la tradizione del ciclo carolingio e in parte del ciclo bretone, si pone a continuazione dell'incompiuto Orlando innamorato di Matteo Maria Boiardo.

Lingua e pubblico

La lingua che è stata utilizzata è l'italiano sul modello toscano letterato.

Temi e personaggi

La vicenda amorosa si incentra invece sulla bellissima Angelica, la guerra tra musulmani e cristiani che fa da sfondo all'intera narrazione e si conclude con la vittoria cristiana in seguito allo scontro tra gli eroi avversari e le peripezie che portano alla realizzazione dell'amore tra Ruggero e Bradamante.

I ottava

parla della guerra e delle donne e dell'amore.

La guerra nasce a causa di Agramante che si volle vendicare per il padre.

Il ottava:

è divisa in due parti. Nella prima parla di Orlando che diventa pazzo per amore.

Nella seconda parte parla delle muse che ispirano la poesia ma Ariosto si fa ispirare da una sola donna Alessandra.

III ottava:

è una dedica e spiega a chi è rivolto
l'Orlando furioso, a Ippolito Deste.

IV ottava:

parlerà dell'amore tra Ruggero e Agramante
e lode Ippolito

