

## Matteo Maria Boiardo e l' Orlando innamorato



## L' Autore

(Scandiano, 1441 – Reggio nell'Emilia, 19 dicembre 1494) È stato un poeta e letterato italiano. È considerato uno dei più noti e importanti letterati italiani del XV secolo. Matteo Maria sposò nel 1472 Taddea Gonzaga dei conti di Novellara ed ebbero otto figli

## Composizione e struttura dell' opera

Narra una successione di avventure fantastiche, duelli, amori e magie. Scritto in ottave (8 versi che rimano secondo lo schema ABABABCC), per permettere lo sviluppo di un discorso piuttosto lungo, è diviso in tre libri: il primo di ventinove canti, il secondo di trentuno e il terzo, appena iniziato, di otto canti e mezzo; ogni canto è costituito da una sessantina di ottave.

## Lingua e pubblico a cui si rivolge

Si rivolge a Signori e cavalieri  
la lingua originale è il volgare  
italiano

TEMI:

Amore

Guerra

PERSONAGGI:

Orlando

Angelica

## Canto I

Signori e cavallier che ve adunati  
per odir cose dilettose e nove,  
stati attenti e quïeti, ed ascoltati  
la bella istoria che 'l mio canto muove;  
e vedereti. i gesti smisurati,  
l'alta fatica e le mirabil prove  
che fece il franco Orlando per amore  
nel tempo del re Carlo imperatore.

## Canto II

Non vi par già, signor, meraviglioso  
odir cantar de Orlando innamorato,  
ché qualunque nel mondo è più  
orgoglioso, è da Amor vinto, al tutto  
subiugato; né forte braccio, né ardire  
animoso, né scudo o maglia, né  
brando affilato, né altra possanza  
può mai far difesa, che al fin non sia  
da Amor battuta e presa

## Canto III

Questa novella è nota a poca gente, perché Turpino istesso la nascose, credendo forse a quel conte valente esser le sue scritture dispettose, poi che contra ad Amor pur fu perdente colui che vinse tutte l'altre cose: dico di Orlando, il cavalliero adatto. non più parole ormai, veniamo al fatto