



Danny Boodman T.D. Lemone Novecento, ancora neonato, viene abbandonato nel piroscalo Virgian, sul pianoforte della prima classe e viene trovato per caso da Danny Boodman, un amiraglio di colore. Dopo la morte la sua morte il bambino scompare e quando ricompare inizia a suonare il pianoforte. Egli incontra il narratore quando viene assunto come trombettista sul Virginian. Questo è l'inizio di una sincera amicizia che non finirà con l'abbandono da parte del narratore della nave. Novecento viene descritto come un uomo con grandi capacità di apprendimento, che vive attraverso le passioni altrui che si realizzano con la musica non avendo mai visto il mondo.