

Matteo Maria Boiardo e L'orlando innamorato



L'autor

Matteo Maria Boiardo nacque a Scandiano nel 1441 e morì in Emilia Romagna nel 1494 trascorse la sua vita tra il suo feudo e gli incarichi civili e militari.



Composizione e struttura dell'opera

È un poema cavalleresco scritto in ottave che rimano secondo lo schema metrico: ABABABCC. Fu composta nel 1467 e nel 1483 uscì una stampa delle prime due parti in 29 e 31 canti. Il poeta poi lavorò ad una terza parte che rimase interrotta al nono canto nel 1494.

Lingua e pubblico a cui si rivolge

Il pubblico è formato dai cavalieri e dai signori la lingua originale è l'italiano.

Temi e personaggi

I temi principali sono: la guerra, l'amore e il tema ecomiastico.

I personaggi principali sono Angelica che giunge alla corte di Carlo Magno, con lo scopo di gettare scompiglio tra i cavalieri cristiani facendoli innamorare. Orlando cavaliere noto per le sue imprese compiute per amore.

Il prologo canto I, ottave 1

Signori e cavallier che ve adunati
Per odir cose dilettese e nove,
Stati attenti e quïeti, ed ascoltati
La bella istoria che 'l mio canto
muove; E vedereti i gesti
smisurati, L'alta fatica e le
mirabil prove Che fece il franco
Orlando per amore Nel tempo del
re Carlo imperatore.

Il prologo canto I, ottave 2

Non vi par già, signor, meraviglioso
Odir cantar de Orlando innamorato,
Ché qualunque nel mondo è più
orgoglioso, È da Amor vinto, al tutto

subiugato; Né forte braccio, né
ardire animoso, Né scudo o maglia,
né brando affilato, Né altra possanza
può mai far difesa, Che al fin non sia
da Amor battuta e presa.

Il prologo canto I, ottave 3

Questa novella è nota a poca gente,
Perché Turpino istesso la nascose,
Credendo forse a quel conte valente
Esser le sue scritture dispettose, Poi
che contra ad Amor pur fu perdente
Colui che vinse tutte l'altre cose: Dico
di Orlando, il cavalliero adatto. Non
più parole ormai, veniamo al fatto