

# Matteo Maria Boiardo e L'Orlando innamorato



Illustration by Leonida Edèl from  
*Orlando Innamorato* (Perino Edition, 1894)

# L'autore

**Matteo Maria Boiardo**



# **L'Orlando innamorato: composizione e struttura**

L'Orlando viene composto nel 1476.

L'opera è composta in ottave.

Schema ABABABCC

Libro I, Canto I

# Lingua e pubblico a cui è rivolto

L'opera è scritta in volgare toscano influenzato  
da alcuni dialetti settentrionali.

È rivolto alla corte signorile.

# I temi e i personaggi

I temi sono l'amore e il tema encomiastico.

L'opera fa parte del ciclo carolingio

I personaggi sono: Angelica, la principessa che giunge alla corte di

Carlo Magno, dal Catai (Cina), con lo scopo di creare disordine tra i cavalieri cristiani; Orlando, Cavaliere noto per le sue imprese d'amore; Rinaldo, cugino di Orlando e Turpino, arcivescovo al seguito dei paladini di Carlo Magno.

## Il Prologo: Canto I, Ottava I.

Signori e cavallier che ve adunati per odir cose dilettose e nove, state attenti e quieti, ed ascoltati la bella istoria che 'l mio canto muove; e vedereti i gesti smisurati, l'alta fatica e le mirabil prove che fece il franco Orlando per amore nel tempo del re Carlo imperatore.

## Il Prologo: Canto I, Ottava II.

Non vi par già, signor, meraviglioso odir cantar de Orlando  
inamorato, ché qualunque nel mondo è più orgoglioso, è da  
Amor vinto, al tutto subiguato; nè forte braccio, nè ardire  
animoso, nè scudo o maglia, nè brando affilato, nè altra  
possanza può mai far difesa, che al fin non sia da Amor  
battuta e presa.

## Il Prologo: Canto I, Ottava III.

Questa novella è nota a poca gente, perchè Turpino istesso la nascose, credendo forse a quel conte valente esser le sue scritture dispettose, poi che contra ad Amor pur fu perdente colui che vinse tutte l'altre cose: dico di Orlando, il cavalliero adatto. Non più parole ormai, veniamo al fatto.