

Lo STILE DI WILIGELMO

- . Raffigura le scene in modo rapido attraverso sfondi semplici
- . Le figure appaiono ben inserite nello spazio ,deformate nei particolari anatomici
- . Non si attiene alla realtà neanche nella rappresentazione delle figure

CREAZIONE di ADAMO ed EVA

- . E' un bassorilievo collocato sopra il portale minore di sinistra
- . Suddivisa da dieci arcatelle a tutto sesto
- . prwesenta tre scene divise da due colonnette

CREAZIONE di ADAMO

- .(da sinistra) Dio Immandorlato sostenuto da angeli in ginocchio
- .Il Creatore plasma Adamo,raffigurato nudo con le ginocchia flesse

CREAZIONE di EVA

- . Raffigurazione della crezione di Eva al centro

PECCATO ORIGINALE

- . Adamo divora il frutto proibito mentre Eva lo guarda
- . Il demonio appare come serpente tentatore mentre avvolge l'albero della conoscenza
- . Adamo ed Eva nudi si coprono per la vergogna