

L'assiuolo

piccolo rapace notturno e in alcuni luoghi il verso di questo uccello viene rappresentato dal malaugurio

metrica

7 versi novenari e
1 verso sillabico
con doppia quartina, e con
rime alternate

Dov'era la luna? ch  il cielo
notava in un'alba di perla,
ed ergersi il mandorlo e il melo
parevano a meglio vederla.
Venivano soffi di lampi
da un nero di nubi laggi ;
veniva una voce dai campi:
chi ...

Le stelle lucevano rare
tra mezzo alla nebbia di latte:
sentivo il cullare del mare,
sentivo un fru fru tra le fratte;
sentivo nel cuore un sussulto,
com'eco d'un grido che fu.
Sonava lontano il singulto:
chi ...

Su tutte le lucide vette
tremava un sospiro di vento:
squassavano le cavallette
finissimi sistri d'argento
(tintinni a invisibili porte
che forse non s'aprono pi ?...);
e c'era quel pianto di morte...
chi ...

1 strofa: descrittiva

1 quartina: descrizione
paesaggio sereno
(tramonto perlato),
2 quartina: descrizione
paesaggio negativo-inquietante
chi...: "misterioso"
fonosimbolismo (significato cambia
durante il corso della poesia)- climax

2 strofa: musicale

1 quartina: descrizione
paesaggio sereno
2 quartina: descrizione negativa
degli elementi
Chi...: "pianto singhiozzante"
fonosimbolismo- climax

3 strofa: simbolica

1 quartina: descrizione positiva
degli elementi ma con
2 quartina: descrizione
negativa degli elementi
Chi...: "pianto della morte"
fonosimbolismo- climax