

**RISPOSTE
DELL'AUTORE**

**INTRODUZIONE QUARTA GIORNATA
<<Le Muse son donne>>**

CRITICHE

-Amare le donne e desiderare di esserne amato risponde alla natura umana, chi lo rimprovera per questo non conosce questi sentimenti e le sue critiche sono di poco peso.

-Non è sconveniente che un uomo maturo nutra desideri di questo tipo come dimostra l'esempio di Guido Cavalcanti, Dante Alighieri e Cino da Pistoia.

-Quanto a quelli che lo invitano a stare con le Muse sul Parnaso, risponde che ciò non è possibile nella realtà, tuttavia le Muse sono donne e ciò spiega il suo amore per le donne in carne ed ossa, che l'hanno indotto a scrivere molti versi nella cui composizione le Muse lo hanno assistito.

-Dichiara che non ne ha bisogno, aggiungendo che la letteratura ha spesso prodotto una ricchezza spirituale superiore a quella materiale che molti si affannano a cercare

-Li sfida a dimostrarlo con prove certe, ma fino a quando ciò non avverrà ciascuno si terrà la propria opinione.

-Lo accusano di amare troppo le donne e di voler piacere loro.

-Lo accusano perché, già avanti negli anni, pensa ancora all'amore.
-Lo invitano a stare con le Muse sul Parnaso.

-Lo accusando dicendo che farebbe meglio a lavorare per guadagnare abbastanza e condurre una vita più dignitosa.

-Lo accusano di aver deformato i fatti raccontati.