

DIALOGO SOPRA I DUE MASSIMI SISTEMI DEL MONDO

COMPOSIZIONE

- Data composizione
- Struttura
- Personaggi
- Tematiche
- Conseguenza della pubblicazione di quest'opera per Galileo
- Analizzare l'immagine
- Scoperte di Galileo
- Perché erano contrari alle loro scoperte

DATA COMPOSIZIONE

Il “Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo” è un'opera composta da Galileo Galilei (Pisa 1564 – Firenze 1642) tra il 1624 e il 1630 e pubblicata ufficialmente il 21 Febbraio del 1632.

STRUTTURA

Il libro è diviso in quattro giornate :

I GIORNATA :Il discorso inizia con l'analisi dei principi della fisica aristotelica che vengono messi in discussione e confutati;in particolare i principi riguardanti il moto rettilineo e circolare,in seguito Salviati può quindi esporre le tesi di Galilei sul moto dei gravi. In seguito il discorso comincia a trattare i problemi astronomici, ad esempi, riguardanti le fasi lunari, legati all'ottica e alle relazioni presenti fra intelligenza divina e intelligenza umana.

II GIORNATA: Il dialogo viene aperto dall'intervento di Sagredo . L'argomento che viene trattato riguarda la "relatività del moto", che cambia natura rispetto al punto di osservazione. Poi Salviati elenca i motivi principali per ammettere il moto terrestre intorno al proprio asse.

III GIORNATA : Nella terza giornata il dibattito si concentra

essenzialmente sul moto annuo terrestre. Inoltre Salviati parla delle macchie solari, della distanza fissa delle stelle, dell'inclinazione dell'asse terrestre, della vastità dell'universo e del terzo movimento della Terra.

IV GIORNATA: In questa ultima giornata Salviati presenta il fenomeno delle maree, sottolineando che egli ha potuto compiere osservazioni riguardanti solo le coste italiane e non quelle atlantiche. La teoria di Salviati, tramite il quale Galileo esprime il suo pensiero, alla fine del discorso risulta precaria e sbagliata poiché non è verificata da molti dati sperimentali. Il testo è in forma dialogica per una strategia comunicativa ed è scritto in volgare. In esso vi è la costante ricerca di una verità mediante la pluralità di voci.

PERSONAGGI

Il tutto è impostato su tre personaggi :

- Simplicio: personaggio immaginario ottuso e seguace delle idee di Aristotele e sostenitore del sistema tolemaico.
- Salviati (1582-1614): gentiluomo toscano , discepolo di Galileo e sostenitore del sistema copernicano.
- Segredo (1571-1620) : nobile veneziano che costituisce una sorta di moderatore tra le due parti ma con simpatie galileiane.

Il dialogo affronta tematiche geo cinetiche di Galileo , la sostanza della luna , i satelliti di Giove , le macchie solari , la relatività del moto e le maree.

Galileo dopo la pubblicazione venne accusato dal Sant'Uffizio per aver divulgato una teoria errata che pone il Sole e non la Terra al centro dell'universo andando così contro la Bibbia, e la chiesa impose che il libro venne bruciato. E Galileo viene condannato

SCOPERTE DI GALILEO

Le sue scoperte scientifiche-astronomiche sono molto importanti ed hanno contribuito alla nascita della fisica moderna avviando

al tramonto la fisica aristotelica. Sulla questione religiosa, Galileo ha sempre dichiarato che la religione e la scienza possono coesistere, perché la prima si occupa esclusivamente di questioni morali



ANALIZZAZIONE IMMAGINE DI COPERTINA

Nell'immagine sono presenti tre personaggi Copernico, Galileo Tolomeo. Uno di essi ovvero Copernico ha la faccia di Galileo . Sembra che stiano delle loro teorie.