

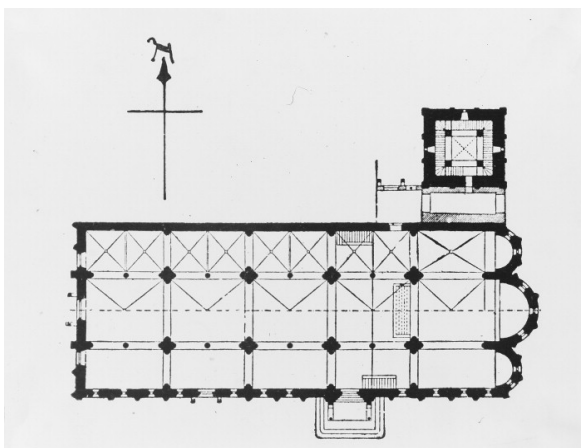
IL DUOMO DI MODENA

La **cattedrale metropolitana di Santa Maria Assunta in Cielo e San Geminiano** è il luogo di culto per eccellenza della città di Modena, Chiesa principale dell'arcidiocesi di Modena-Nonantola. Esempio di stile romanico, è stata edificata dall'architetto Lanfranco nel sito del sepolcro di San Geminiano, patrono di Modena, dove a partire dal V secolo, erano state già erette due chiese. Nella Cripta del duomo si trovano le reliquie del santo, conservate in un'urna dal IV secolo ricoperta da una lastra di pietra e sorretta da colonne di spoglio. Il sarcofago, custodito in un contenitore di cristallo, viene aperto ogni anno in occasione della festa del santo stesso (31 gennaio) e le spoglie del santo vengono esposte alla devozione dei fedeli. A fianco della cattedrale sorge la torre campanaria detta la Ghirlandina.

- Quando viene costruito?

Iniziarono a costruirla nel 1099, venne poi consacrata nel 1184 e infine completata nel 1319

- Architetto? Lanfranco
- Caratteristiche della Chiesa :
 - La facciata- può essere idealmente inserita in un quadrato
 - Vi sono tre portali corrispondenti con le navate
 - La facciata è percorsa da un triforio ,ovvero una galleria praticabile caratterizzata da una serie di trifore
 - Le trifore sono finestre divise in tre parti da due colonnine
 - Il protiro è un ingresso coperto a volta precedente al portale
 - E' retto da due leoni stilofori di epoca romana; si tratta di sculture a forma di animale o di uomini che sorreggono una colonna
 - Pianta: è suddivisa in tre navate ,terminanti con tre absidi
 - Absidi : corpi architettonici semicilindrici ,situati nella parte posteriore di una chiesa e corrispondente alle navate
 - Interno :
 - La navata centrale è suddivisa ,in altezza, da cinque rettangolari sostenute da otto pilastri a fascio
 - Otto colonne si alternano ai pilastri e sorreggono il matroneo, la zona della chiesa situata sopra le navate laterali
 - Il matroneo si affaccia sulla navata centrale attraverso trifore
 - Archi a tutto sesto
 - E' presente un pontile che fa da divisorio anteriormente al presbiterio
 - La Cripta -dove si conservano i resti di San Geminiano – è a tre navate e presenta volte a crociera



PORTA della PESCHERIA del DUOMO di MODENA

Il fianco sinistro del duomo presenta la cosiddetta Porta della Pescheria, o delle Beccherie".

Coperto da un protiro a due piani, il portale è caratterizzato da sculture che richiamano la vita terrena dell'Uomo: vi si richiamano le attività guerresche e le attività quotidiane, riassunte dal Ciclo dei Mesi degli stipiti interni.

Il livello inferiore del protiro presenta due colonne con capitelli fogliati che poggiano su due leoni stilofori, provenienti da opere diverse e qui riutilizzati durante una delle ristrutturazioni del portale. I piedritti presentano sul lato esterno una decorazione a girali dalla struttura piuttosto disordinata tra i quali trovano posto animali fantastici, uomini intenti in varie attività, raffigurazioni di fiabe. In basso due telamoni sorreggono il fregio.

La raffigurazione dell'archivolto, dedicata ad un episodio delle vicende arturiane, è una delle più famose tra quelle dedicate a questo filone narrativo molto in voga.

IL CICLO DEI MESI

Sulla parte interna degli stipiti si trova la rappresentazione dei mesi dell'anno ,ognuno simboleggiato da un'attività dell'uomo. Al di sotto di architetti elegantemente decorati,i personaggi intenti nelle attività forniscono un vivace spaccato della vita medioevale.

I CAPITELLI DELLA LOGGIA

Sul fianco sinistro prosegue la loggia della facciata: ampie trifore sono sottese ad archi che uniscono le lesene che scandiscono la superficie muraria. Sotto il davanzale si trova una serie di archetti pensili su peducci.

Degni di nota sono i capitelli delle lesene.

Lo STILE DI WILIGELMO . Raffigura le scene in modo rapido attraverso sfondi semplici .Le figure appaiono ben inserite nello spazio ,deformate nei particolari anatomici . Non si attiene alla realtà neanche nella rappresentazione delle figure

CREAZIONE di ADAMO ed EVA . E' un bassorilievo collocato sopra il portale minore di sinistra . Suddivisa da dieci arcate a tutto sesto . prwesenta tre scene divise da due colonnette CREAZIONE di ADAMO .(da sinistra) Dio Immandorlato sostenuto da angeli in ginocchio .Il Creatore plasma Adamo,raffigurato nudo con le ginocchia flesse

CREAZIONE di EVA . Raffigurazione della crezione di Eva al centro PECCATO ORIGINALE . Adamo divora il frutto proibito mentre Eva lo guarda . Il demonio appare come serpente tentatore mentre avvolge l'albero della conoscenza . Adamo ed Eva nudi si coprono per la vergogna .