

INDICATORI	ARTURIANI	CAROLINGI
QUANDO	1136-1140	1080
IN CHE LIBRI (dove?)	Nella cattedrale di Modena nel cosiddetto «archivolto della Pescheria», in libri inglesi e francesi.	In libri francesi.
ELEMENTI COMUNI	Si formano e si diffondono cavallo dell'anno 1100, raccontano di storie feudali, di cavalieri e di paladini. Si diffusero soprattutto in libri scritti in un neo-latino della Francia settentrionale, l'antico francese, «la lingua d'oïl».	
CARATTERI SPECIFICI	Queste storie sono più fantastiche e più intrise di racconti d'amore, hanno una forma letteraria estremamente complessa: passano attraverso poemi in versi e romanzi in prosa. È possibile leggere le storie di re Artù e dei cavalieri della Tavola Rotonda come storie di fantasy.	Il ciclo di Carlo Magno è più intriso di storie di guerra e ha maggiori legami alla storia dei libri di storia. Ha una tradizione letteraria abbastanza lineare, sempre in versi.