

BREAKFAST CLUB

Scheda tecnica e artistica

R. e sc.: John Hughes; fot: Thomas Del Ruth; mont: Dede Allen; mus: Keith Forsey; con: Emilio Estevez, Anthony Michael Hall, Judd Nelson, Molly Ringwald, Ally Sheedy; prod: Universal Pictures, A&M Films, Channel Productions; distr: UIP; Stati Uniti, 1985, 97'.

La trama

Cinque ragazzi devono trascorrere l'intera giornata di sabato in detenzione, confinati nella biblioteca del loro liceo e costretti a scrivere un tema su: "chi penso di essere?". Le differenti personalità dei cinque adolescenti collidono negli angusti spazi della biblioteca ma le ore di detenzione finiranno presto per costringerli a confrontarsi tra loro e con sé stessi.

Il regista John Hughes

Nato nel Michigan il 18 febbraio 1950, il regista John Hughes esordisce sul grande schermo nel 1984 con la commedia *Sixteen Candles – Un compleanno da ricordare*. Per via dei numerosi film da lui diretti legati al tema dell'adolescenza, come *La donna esplosiva* (1985), *Bella in rosa* (1986) e *Un meraviglioso batticuore* (1987), Hughes diventa presto un esponente di punta della commedia adolescenziale degli anni Ottanta. Brillante sceneggiatore oltre che regista, Hughes è l'autore di film di successo come *Mamma ho perso l'aereo* (1990), *Beethoven* (1992) e *Denis la minaccia* (1993).

Commento del regista

"Le persone dimenticano che quando hai 16 anni sei probabilmente più serio di quanto non sarai mai più. Pensi seriamente alle grandi questioni della vita. Quando cresci devi mettere da parte molte di queste grandi questioni, credo, per far fronte agli impegni della quotidianità. Inoltre, quando sei un ragazzo, tutto è molto tragico. Quando ti succede qualcosa, ti tocca nel profondo."

Parliamo di... contenuti

Brian, nel suo tema, si rivolge al professore che ha deciso di punirli, scrivendo: "Lei ci vede come vuole vederci... in poche parole, un cervello, un atleta, una fuori di testa, una principessa e un criminale". Queste sono infatti le etichette che i compagni di scuola, i genitori e i docenti hanno assegnato a Brian, Allison, Claire, John e Andrew. Durante le ore di detenzione, tuttavia, i cinque ragazzi hanno la possibilità di confrontarsi con le proprie "maschere", scoprendo la frattura esistente tra come sono visti dagli altri e come loro sentono di essere. Prova a riflettere: ti è mai capitato di sentirti intrappolato in un ruolo in cui però non ti riconosci? Hai mai avvertito su di te la pressione di dover essere del tutto o in parte diverso da come sei?

E ora parliamo di... regia

L'intero film è ambientato negli spazi dello Shermer High School, il liceo frequentato dai cinque protagonisti: i ragazzi sono ripresi mentre corrono attraverso i corridoi deserti della scuola o mentre siedono tra i banchi della biblioteca. Hughes, infatti, aveva a disposizione un budget molto

ridotto per realizzare il film e non poteva permettersi altri set. Quale effetto credi che abbia sul film la scelta di ambientare le vicende in un'unica location?

di... sceneggiatura

Inizialmente non sappiamo perché i cinque protagonisti sono in detenzione, ma veniamo a conoscenza dei misfatti commessi da ognuno di loro soltanto nelle sequenze finali del film, dopo aver avuto modo di conoscere personalità e carattere di ciascuno. Perché credi che il regista, che in questo caso è anche lo sceneggiatore del film, abbia compiuto questa scelta? Quale effetto ha sullo spettatore la rivelazione del motivo per cui i ragazzi sono stati puniti, alla luce di quanto emerso nella prima parte del film? Sarebbe stato lo stesso se avessimo saputo subito delle cause della loro punizione?

di... storia del cinema

Gli attori protagonisti Emilio Estevez, Anthony Michael Hall e Molly Ringwald fanno parte di un gruppo di artisti statunitensi attivi negli anni Ottanta e divenuti celebri con il nome di "Brat Pack" ("Banda di monelli") per via dei numerosi film legati al tema dell'adolescenza e che hanno interpretato. Hai visto qualcun altro dei film legati alla Brat pack? Sull'influenza di questo gruppo di attori, ne è sorto un altro negli anni Novanta, capeggiato dagli attori comici Ben Stiller e Owen Wilson e noto come Frat Pack. Ti è capitato di vedere qualche loro film? Quale?

Notizie e curiosità

- Il padre di Brian, che accompagna il figlio a scuola in auto, è interpretato dal regista John Hughes stesso.
- Hughes ha scritto la sceneggiatura in poco più di due giorni e le riprese sono durate circa tre settimane.

Breakfast club ti è piaciuto?

Ti consigliamo di vedere "Stand by me – Ricordo di un'estate" (1986) di Rob Reiner o "The spectacular now" (2013) di James Ponsoldt.