AUTORI

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| AUTORE | NOTIZIE SULL’AUTORE | TITOLO OPERA, COMPOSIZIONE E STRUTTURA | PERSONAGGI |
| **PULCI** | Nasce a Firenze nel 1432 e muore a Padova nel 1484 | **MORGANTE**: è costituita da 28 cantari o canti in ottave, formata da due parti: la prima nel 1478 in 23 càntari, la seconda nel 1483 con 5 càntari | Morgante, Margutte e Astrarotte |
| **ARIOSTO** | Nasce in Reggio nell’Emilia nel 1474 e muore a Ferrara nel 1533.è stato un poeta e commediografo. È stato un chierico. | **ORLANDO FURIOSO**: pubblicato per la prima volta nel 1516 a Ferrara. Viene pubblicato in altre due edizioni 1521 e 1532 ( con totale di 46 canti) Il poema è composto da 46 canti in ottave (in totale di 39.736 versi), ruota tutto attorno al personaggio Orlando.  Struttura: in ottave, schema metrico ABABACC. | Orlando, Agramante, Marsilio, Ruggiero, Astolfo, Angelica, Sacripante ecc… |
| **BOIARDO** | Nasce a Scandiano nel 1441 e muore a Reggio nell’Emilia nel 1494 | **ORLANDO INNAMORATO**: viene pubblicato per la prima volta nel 1483. La prima edizione uscì nel 1495.  Struttura: scritto in ottave, schema metrico ABABACC. | Orlando, Agramante, Marsilio, Ruggiero, Astolfo, Angelica, Sacripante ecc… |