



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Indirizzo tecnico: Amministrazione, finanza e marketing; Grafica e comunicazione; Liceo:
linguistico e scientifico

Via Leonardo da Vinci, 18

20037 Paderno Dugnano (MI)

Tel. 029183246

Fax 029101806

Email: itcgadda@libero.it

www.iisgadda.it

C.F. 83010560155 Cod. scuola : MIIS04100T – MITD041014 – MIPS041018

A. S. 2014/2015

CLASSE IV L - INDIRIZZO GRAFICO

MATERIA: ITALIANO

INSEGNANTE: ROBERTO MARCOLIN

PROGRAMMA CONSUNTIVO

U.D. 1 IL CINQUECENTO (VOL.1)

Ripresa *Orlando furioso* di Ludovico Ariosto

La pazzia di Orlando. Lettura e analisi del canto XXIII (T.8.8)

I letterati e i luoghi della cultura del Cinquecento

Niccolò Machiavelli: opere e pensiero politico

Machiavelli, *Il Principe*, analisi e lettura:

capitolo XV (T.7.9), capitolo XVIII (T.7.10), capitolo XXVI (T.7.13)

U.D. 2 IL TARDO CINQUECENTO E IL SEICENTO

La cultura tra Cinquecento e Seicento

La rivoluzione copernicana e Galileo Galilei

Visione della registrazione dello spettacolo teatrale di Marco Paolini, *ITIS Galileo*

Lettura e analisi di alcune scene di *Vita di Galileo* di Bertolt Brecht

Galilei, Il grandissimo libro dell'universo, dal Saggiatore (T.10.5)

Galilei, lettera a Benedetto Castelli (T.10.6)

Galilei, Temeraria ignoranza degli uomini, da *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, (T.10.7)

I caratteri della letteratura barocca

G.B. Marino, opere e poetica

G.B. Marino, per sua donna ch'avea spiegate le sue chiome al sole (T.10.30)

A. M. Narducci, Per i pidocchi della sua donna (wiki)

G.F. Maia Materdona, Ad una zanzara (fotocopia)

Ciro di Pers, Orologio da rote (T.10.32)

Il teatro in Inghilterra: visione del film Shakespeare in love

U.D. 3 Il Settecento

I caratteri fondamentali del Settecento: costruzione di mappe concettuali

Carlo Goldoni e la riforma del teatro

Goldoni, *La locandiera*, lettura integrale e analisi

Visione dello spettacolo teatrale *La locandiera* al teatro Litta di Milano

Introduzione all'Illuminismo

Immanuel Kant, Che cos'è l'illuminismo (T.11.1)

Voltaire, Il letterato filosofo (T.11.2)

Pierre Bayle, La tolleranza (T.11.5)

Voltaire, Cristianesimo e religione naturale (T.11.6)

Denis Diderot, Il buon selvaggio (T.11.7)

J.J Rousseau, L'educazione negativa (T.11.8)

L'illuminismo italiano e la rivista Il caffè

Cesare Beccaria, Dolcezza delle pene (T.11.9)

Pietro Verri, Cos'è questo caffè (T.11.16)

Cesare Beccaria, De' fogli periodici (T.11.17)

Alessandro Verri, Rinunzia avanti al notaio al vocabolario della Crusca (T.11.18)

L'esplosione della narrativa: il romanzo

Creazione di schede di presentazione dei romanzi e dei brani presenti nel testo (lavoro di gruppo):

Daniel Defoe, *Moll Flanders* (T.11.20)

Laurence Sterne, *Vita e opinioni di Tristram Shandy* (T.11.21)

Denis Diderot, *Jacques il fatalista* (T.11.22)

Johann Wolfgang Goethe, *I dolori del giovane Werther* (T.11.23)

Jonathan Swift, *I viaggi di Gulliver* (T.11.24)

Charles Louis de Montesquieu, Lettere persiane (T.11.25)

U.D. 4 TRA NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

Lettura e analisi del romanzo di Mary Shelley, *Frankenstein*

Gioco.questionario sul romanzo *Frankenstein*

Le poetiche del neoclassicismo e del preromanticismo

Ugo Foscolo: opere e tematiche

Foscolo, Le ultime lettere di Jacopo Ortis:

L'inizio del romanzo (T.16.8)

Lettera da Ventimiglia (T.16.10)

Alla sera (T.16.12)

A Zacinto (T.16.13)

In morte del fratello Giovanni (T.16.14)

U.D. 5 IL TESTO ARGOMENTATIVO: IL SAGGIO BREVE

Lettura e analisi della struttura argomentativa di *Una modesta proposta* di Jonathan Swift

Le tipologie della prova scritta all'esame di maturità

Il saggio breve: analisi di documenti tratti dalle prove di maturità (wiki)

Le fasi della stesura di un saggio breve (wiki)

Analisi dei materiali sulla disparità di genere e stesura di un saggio breve.

U.D. 6 L'EUROPA DA NAPOLEONE AI MOTI DEL 1830

TESTI

Armellini, Colombo, Antologia e guida storica della letteratura italiana vol. 1 e vol.2 , Zanichelli, Bologna.

Materiali in formato elettronico dalla pagina wiki della classe:

http://graficogadda.wikispaces.com/4L_ITALIANO

Paderno Dugnano 4.6.2015

L'insegnante

Gli studenti