

## QUARTA L: materiali per l'interrogazione finale

### Dibattito sulla lingua

Manuale pp.198-199

Mappa e analisi testo [Alessandro Verri Rinunzia avanti al notaio](#)

### Le concezioni dell'arte

Nascita dell'estetica: concetti di genio e sublime: manuale pp.202-203;

testo E. Burke T.15.9 Il sublime p.203

J.W. Goethe, T.15.11, L'artista p.209

Analisi quadri:

Joseph William Turner. Manuale pp.646-647

Kaspar David Friedrich, Monaco sulla spiaggia p.637

Theodore Gericault, La zattera della Medusa, pp 638-639

### Neoclassicismo e "preromanticismo"

Manuale pp.204-209

Sul wiki: [mappa neoclassicismo](#) e [mappa preromanticismo](#)

[I dolori del giovane Werther](#) (presentazione su Oilproject)

[I dolori del giovane Werther](#) (voce di Wikipedia)

J.W. Goethe, T.16.8, Werther e il suicidio pp.262-266 Analisi struttura argomentativa del dialogo (vedi tabella a due colonne).

Approfondimenti a scelta (analisi opere neoclassiche):

Canova, Amore e psiche, manuale pp.304-305

Piermarini e Quarenghi, due edifici pubblici, manuale pp.308-309

### Ugo Foscolo

Manuale pp.650-656

A Zacinto, pp.663-665

Lettera da Ventimiglia (da Ultime lettere di Jacopo Ortis) pp.681-684: analisi tematiche

Sul wiki

[Biografia e introduzione all'Ortis](#) (audiolezione prof. Gaudio)

[Lettura e commento lettera da Ventimiglia](#) (audiolezione prof. Gaudio)

#### A Zacinto

[A Zacinto](#) (audiolezione prof. Gaudio)

[Botticelli, la nascita di Venere](#) (Wikipedia)

Per approfondire: [Analisi prof. Vitellaro](#) (presentazione PowerPoint)

[Commento prof.ssa Gasperini](#) (.pdf)

A scelta: analisi di uno dei sonetti Alla sera e In morte del fratello Giovanni.

Manuale pp.689-691 e materiali su wiki.