

4 regole di composizione

1

2

3

4

Perché alcune immagini funzionano meglio di altre?

Perché l'occhio è attratto di più dall'armonia che dal disordine?

per le leggi della Gestalt

L'INSIEME DEGLI ELEMENTI CONTANO DI PIU
DI CIASCUN ELEMENTO PRESO SINGOLARMENTE

Obiettivo n. 1

CREARE UNITA' E ORDINE NELLA VISIONE

guidare l'osservatore, il nostro pubblico, verso un obiettivo preciso

Obiettivo n.2

CREARE VARIETA' NELLA VISIONE

**Esaltare la singolarità, separare gli oggetti,
applicare rottura allo schema usato per raggruppare.....**

Creare interesse all'immagine

IL TRUCCO

IL TRUCCO CONSISTE NEL BILANCIARE QUESTI DUE OPPOSTI
UNITA' E VARIETA'

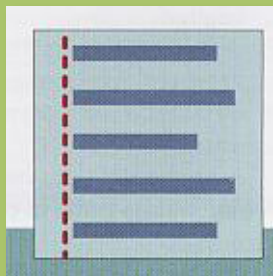
TROPPI UNITA' NEL DESIGN GRAFICO CREA NOIA E RIPETITIVITA'

TROPPI VARIETA' PORTA ALLA CONFUSIONE

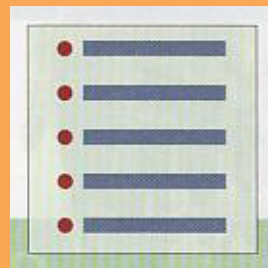
4 regole di composizione



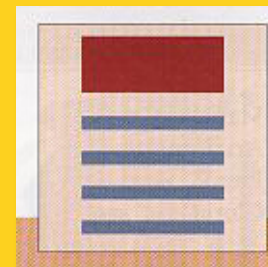
raggruppare



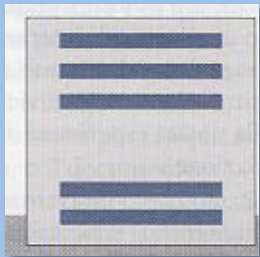
allineare



ripetere



contrastare



raggruppare

O g g e t t i
a c c o s t a t i
s o n o
p e r c e p i t i
c o m e p a r t e
d e l l o s t e s s o
i n s i e m e



Jazz concert Venezia

Paolo Fresu Devil Quartet
Paolo Fresu, tromba, flicorno, multieffetti
Bebo Ferra, chitarra, multieffetti
Paolino Dalla Porta, contrabbasso
Enrico Rava New Generation
Enrico Rava, tromba
Mauro Negri, sax tenore, clarinetto
Giovanni Guidi, pianoforte
Francesco Ponticelli, contrabbasso
Stefano Bollani Elena e il suo violino
Stefano Bollani, pianoforte
Ares Tavalazzi, contrabbasso
Walter Paolini, batteria
Francesco Cafiso Sweet Georgia Brown
Francesco Cafiso, sax alto
Sandro Gibellini, chitarra
Aldo Zumino, contrabbasso
Sala grande del Conservatorio
Venezia
Entrata libera
10 agosto 2006 - ore 21.00



Jazz concert Venezia

Paolo Fresu Devil Quartet

Paolo Fresu, tromba, flicorno, multi
Bebo Ferra, chitarra, multieffetti
Paolino Dalla Porta, contrabbasso

Enrico Rava, tromba

Mauro Negri, sax tenore, clarinetto
Giovanni Guidi, pianoforte
Francesco Ponticelli, contrabbasso

Stefano Bollani, Elena Jil, violino

Stefano Bollani, pianoforte
Ares Tavalazzi, contrabbasso
Walter Paolini, batteria

Francesco Cafiso, Sweet Georgia

Francesco Cafiso, sax alto
Sandro Gibellini, chitarra
Aldo Zumino, contrabbasso

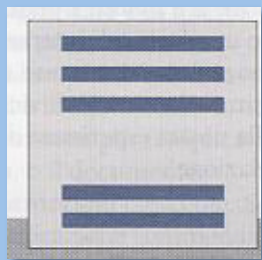


Sala grande del Conservatorio
Venezia, entrata libera, 10 agosto 2006 - ore 21.0



raggruppare





raggruppare

✗

Mensa scolastica.
Menù dal 5/9 al 9/9

Lunedì
Maccheroni ragù
Risotto con i funghi
Mozzarella
Patate lesse
Yogurt alla frutta

Martedì
Zuppa di verdura
Riso in bianco
Mozzarella in carrozza
Patate e zucchine fritte
Torta margherita

Mercoledì
Sedani pesto genovese
Trancio di pizza
Spezzatino di manzo
Melanzane al funghetto
frutta

Giovedì
Gnocchi al ragù
Gnocchi sugo
Bistecca ai ferri
Insalata mista
Yogurt

Venerdì
Spaghetti tonno e piselli
Risotto alla pescatore
Bastoncini di pesce
Patate lesse
Gelato

✓

Mensa scolastica
Menù dal 5/9 al 9/9

Lunedì
Maccheroni ragù
Risotto ai funghi
Mozzarella
Patate lesse
☺ Yogurt alla frutta

Martedì
Zuppa di verdura
Riso in bianco
Formaggio
Zucchine fritte
☺ Torta margherita

Mercoledì
Sedani pesto
Trancio di pizza
Spezzatino
Melanzane
☺ Frutta

Giovedì
Gnocchi ai ragù
Gnocchi sugo
Bistecca ai ferri
Insalata mista
☺ Yogurt

Venerdì
Spaghetti tonno-piselli
Risotto alla pescatore
Bastoncini di pesce
Patate lesse
☺ Gelato

✗

Le scienze raccontate ai giovani

Il cancro più antico mai scoperto in un antenato umano
Fossili di ominidi provenienti dal Sudafrica mostrano le più antiche evidenze di formazioni tumorali mai ritrovate.
Giuliana Dotti Giornalista scientifico antifausta. 20 luglio

Ecco un cervello alle prese con la matematica
Lo svela uno studio della Carnegie Mellon University, che ha fotografato quattro precise fasi che attraversa il cervello quando risolve.
Simone Coiro Giornalista. 21 luglio.

Le formiche di Game of Thrones
Hanno spine sul dorso che ricordano i draghi di Game of Thrones, da cui prendono il nome le nuove specie.
Anna Lisa Bonfranceschi. 22 luglio

I cloni della pecora Dolly invecchiano in perfetta salute
Quattro cloni onnivori ottenuti dalla vella linea cellulare di Dolly hanno raggiunto un'età compresa tra i 7 e i 9.
Anna Lisa Bonfranceschi. 22 luglio

Addio a Rosetta, che si prepara a piombare sulla sua cometa
Comincerà le operazioni che guideranno la sonda Rosetta alla sua destinazione finale: l'impatto con la cometa 67P.
Marina Pierri Giornalista. 22 luglio.

✓

Le scienze raccontate ai giovani

Il cancro più antico mai scoperto in un antenato umano
Fossili di ominidi provenienti dal Sudafrica mostrano le più antiche evidenze di formazioni tumorali mai ritrovate.
Giuliana Dotti Giornalista scientifico antifausta. 20 luglio

Ecco un cervello alle prese con la matematica
Lo svela uno studio della Carnegie Mellon University, che ha fotografato quattro precise fasi che attraversa il cervello quando risolve.
Simone Coiro Giornalista. 21 luglio

Le formiche di Game of Thrones
Hanno spine sul dorso che ricordano i draghi di Game of Thrones, da cui prendono il nome le nuove specie.
Anna Lisa Bonfranceschi Giornalista. 22 luglio

I cloni della pecora Dolly invecchiano in perfetta salute
Quattro cloni onnivori ottenuti dalla stella linea cellulare di Dolly hanno raggiunto un'età compresa tra i 7 e i 9.
Anna Lisa Bonfranceschi Giornalista. 23 luglio

Addio a Rosetta, che si prepara a piombare sulla sua cometa
Comincerà le operazioni che guideranno la sonda Rosetta alla sua destinazione finale: l'impatto con la cometa 67P.
Marina Pierri Giornalista. 24 luglio



raggruppare



Tutto sui robot

pag. 3 - I robot stanno per diventare "persone elettroniche"?

Un gruppo di lavoro formula una proposta di dare uno status giuridico ai robot, per evitare eventuali vuoti normativi.

pag. 6 - Elon Musk racconta i prossimi 10 anni di Tesla

Elon Musk mostra il Master plan di Tesla tra energia solare, automobili, camion e car sharing.

pag. 9 - Guarda Emma, il robot fisioterapista

Sensori e un braccio robotico per curare le contratture del futuro. Guarda come funziona.

pag. 10 - Robot chirurgici, arriva il senso del tatto

Una sonda invia feedback sulla consistenza dei tessuti durante gli interventi chirurgici.

pag. 12 - Ecco R1, il nuovo robot domestico dell'Hit

Il nuovo robot lavorerà in ambito personale e domestico e guarda velocemente all'approdo sul mercato.



Tutto sui robot

pag. 3 - I robot stanno per diventare "persone elettroniche"?

Un gruppo di lavoro formula una proposta di dare uno status giuridico ai robot, per evitare eventuali vuoti normativi.

pag. 6 - Elon Musk racconta i prossimi 10 anni di Tesla

Elon Musk mostra il Master plan di Tesla tra energia solare, automobili, camion e car sharing.

pag. 9 - Guarda Emma, il robot fisioterapista

Sensori e un braccio robotico per curare le contratture del futuro. Guarda come funziona.

pag. 10 - Robot chirurgici, arriva il senso del tatto

Una sonda invia feedback sulla consistenza dei tessuti durante gli interventi chirurgici.

pag. 12 - Ecco R1, il nuovo robot domestico dell'Hit

Il nuovo robot lavorerà in ambito personale e domestico e guarda velocemente all'approdo sul mercato.



raggruppare

 **Mobilifici Riuniti**
di Venezia 

Offerte speciali di settembre

Soggiorno completo composto da
Divano Bur 3 posti, cm 240x110x79
Tavolino Mery vetro-metallo, cm 120x60x40
Libreria 3 mod. Spice, metallo, cm 82x32x202
Euro 2.500

Cucina composta da
4 pezzi Serie Schema mobili laminato, schema libero, cm
360x60x87, elettrodomestici esclusi
Tavolo Binato, metallo cromato, cm 120x90x76
4 sedie Barbara, Metallo cromato, cm 51x49x80
Euro 2.500

Camera matrimoniale composta da
Letto Linea, metallo, cm 169x204x200, no rete
2 comodini Square, impiallacciato, cm 61x58x21
Cassettiera Baba, teak, cm 120x50x90
Armadio Space, nobilitato, cm 184x61x251
Euro 2.000

Camera bimbi composta da
Letto Park, betulla, cm 120x200x22
Baule Family, alluminio, cm 88x46x44
Pouf Dado, betulla/cotone, cm 38x38x35
Cassettiera Cora, metallo verniciato, cm 25x62
Euro 1.000

 via Rossi 23, 30100 Venezia
tel. 0444 987456
aperto orario continuato 9-19 

Mobilifici Riuniti

Soggiorno completo
Divano Bur 3 posti, cm 240x110x79
Tavolino Mery vetro-metallo, cm 120x60x40
Libreria 3 mod. Spice, metallo, cm 82x32x202
Euro 2.500

Cucina
4 pezzi Scudo, schema libero, cm 360x60x87,
elettrodomestici esclusi
Tavolo Binato, metallo cromato, cm 120x90x76
4 sedie Barbara, Metallo cromato, cm 51x49x80
Euro 2.500

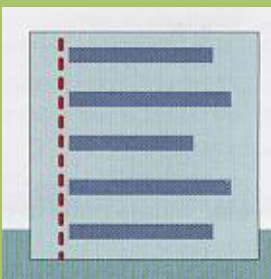
Camera matrimoniale
Letto Linea, metallo, cm 169x204x200, no rete
2 comodini Square, impiallacciato, cm 61x58x21
Cassettiera Baba, teak, cm 120x50x90
Armadio Space, nobilitato, cm 184x61x251
Euro 2.000

Camera bimbi
Letto Park, betulla, cm 120x200x22
Baule Family, alluminio, cm 88x46x44
Pouf Dado, betulla/cotone, cm 38x38x35
Cassettiera Cora, metallo verniciato, cm 25x62
Euro 1.000

via Rossi 23, 30100 Venezia
tel. 0444 987456
aperto orario continuato 9-19
chiuso domenica e lunedì

Ogni elemento
deve avere una
connessione
logica con gli
altri, per
congiunzione o
disgiunzione

allineare



tesi per l'esame di Stato
La storia
del carattere tipografico

anno scolastico 2006/07
Luisa Bianchi

tesi per l'esame di Stato
**La storia
del carattere
tipografico**

anno scolastico 2006/07
Luisa Bianchi

Tesina
Una tipica copertina con formato e
impaginazione da dilettanti al computer.
Nel ridisegno l'allineamento a sinistra offre un
impatto forte.

Sono separati i due gruppi di informazioni:
- di cosa si tratta nello scritto;
- chi l'ha fatto;
Ma i testi hanno un invisibile elemento in
comune: l'allineamento a sinistra.

Design grafico
Mario Rossi

via Bianchi 25
Milano It
339 012 654 987

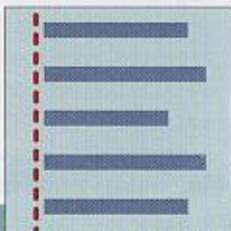
Design grafico
Mario Rossi

via Bianchi 25
Milano It
339 012 654 987

Basta un'invisibile e forte linea centrale per
organizzare l'informazione e, per forza di cose,
raggruppare gli elementi correlati.

Gli elementi di testo hanno una linea comune che
li riunisce, anche se debole. Tra i due è più forte
l'allineamento a bandiera a destra.

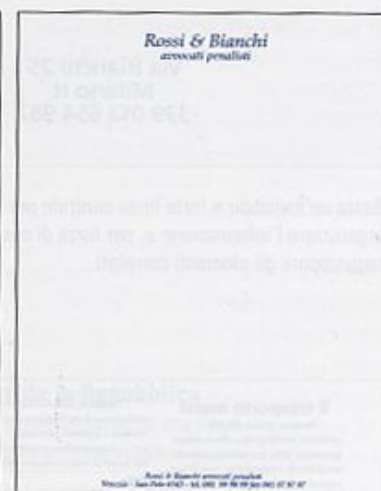
allineare



Carta intestata sviluppata in modo ingenuo: la rende tale l'allineamento al centro. Il bordo tratteggiato racchiude tutto e soffoca.



L'allineamento a sinistra la rende sofisticata: il tratteggio rimasto sulla sinistra sottolinea la forza dell'allineamento.



La pagina va allineata al centro in occasioni formali, dove è opportuno un aspetto tranquillo.



L'allineamento è a destra, ma sul margine interno, con leggeri interventi sul testo: questa soluzione è proprio diversa dal solito.

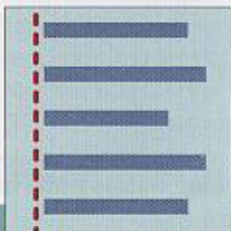


Forte allineamento sul bordo di destra. L'immagine alleggerita è una forte presenza sul fondo.



Occorre essere consapevoli di quel che si sta facendo, e a quel punto si può azzardare una scelta visivamente "forte" dramatizzando l'impaginazione.

allineare



Pagina di periodico aziendale

I titoli e l'immagine sono centrati sulla colonna, il testo è allineato a bandiera, asta a sinistra, il paragrafo è indentato eccessivamente a sinistra. I titoli centrati, con l'indentazione eccessiva subito a seguire, lasciano dello spazio indefinito tutto intorno, creando una pagina disordinata.

Il trasporto merci

Venezia, grazie alla sua posizione privilegiata e allo sviluppo spontaneo delle sue strutture portuali, aeroportuali e ferroviarie, vede il suo ruolo di polo intermodale aumentare anche riguardo lo scambio merci, come lo confermano i seguenti dati della Camera di Commercio di Venezia del 1996:

La quota di traffico commerciale che interessa l'aeroporto di Venezia è cresciuta rispetto al 1981 del 24,7%. Si è passati infatti da un traffico pari a 1.439.637 tonnellate di merci nel 1991 a 1.819.696 nel 1995.

Se il porto industriale di Marghera ha subito un calo dovuto al ridimensionamento del settore, l'attività commerciale è invece cresciuta con un traffico merci di 4,8 milioni di tonnellate nel 1991 ad oltre 7 milioni di tonnellate nel 1995, ed un aumento del numero di containers del 40,9%.

La crescita

I numeri della crescita per quanto riguarda i trasporti non possono essere ignorati, nonché il ruolo intermodale di Venezia. Per governare questa crescita spontanea in un'ottica non solo economica ma anche urbanistica, si è sviluppata negli ultimi anni l'attività progettuale intorno al problema. Sono stati proposti notevoli interventi per l'aeroporto e il porto.

I progetti per l'aeroporto

Il Master Plan dell'Aeroporto Marco Polo di Tessera (SAVE), che

l'auspicio della realizzazione entro breve di un Terminal acqueo a Tessera, i seguenti interventi:

- il completamento entro il 1996 dei lavori di miglioramento delle piste;

- il completamento del Marco Polo Park, parcheggio multipiano



- il completamento della viabilità che servirà il nuovo catering (ormai quasi completato dalla società Aeroportale Sole) e si configurerà come il primo passo dell'urbanizzazione del territorio aeroportuale, oggi non ancora utilizzato (settore nord-est).

Interventi per il porto di Marghera

Lo sviluppo dell'attività portuale di Venezia richiede più attenzione in quanto interferisce con il futuro dell'area urbanizzata di Marghera.

Il ridimensionamento del settore industriale che ha occupato il porto di Marghera nei decenni passati ha suscitato polemiche e numerose proposte riguardo l'avvenire

Il trasporto merci

Venezia, grazie alla sua posizione privilegiata e allo sviluppo spontaneo delle sue strutture portuali, aeroportuali e ferroviarie, vede il suo ruolo di polo intermodale aumentare anche riguardo lo scambio merci, come lo confermano i seguenti dati della Camera di Commercio di Venezia del 1996:

La quota di traffico commerciale che interessa l'aeroporto di Venezia è cresciuta rispetto al 1981 del 24,7%. Si è passati infatti da un traffico pari a 1.439.637 tonnellate di merci nel 1991 a 1.819.696 nel 1995.

Se il porto industriale di Marghera ha subito un calo dovuto al ridimensionamento del settore, l'attività commerciale è invece cresciuta con un traffico merci di 4,8 milioni di tonnellate nel 1991 ad oltre 7 milioni di tonnellate nel 1995, ed un aumento del numero di containers del 40,9%.

La crescita

I numeri della crescita per quanto riguarda i trasporti non possono essere ignorati, nonché il ruolo intermodale di Venezia.

Per governare questa crescita spontanea in un'ottica non solo economica ma anche urbanistica, si è sviluppata negli ultimi anni l'attività progettuale intorno al problema. Sono stati proposti notevoli interventi per l'aeroporto e il porto.

I progetti per l'aeroporto

Il Master Plan dell'Aeroporto Marco Polo di Tessera (SAVE), che prevede di attrezzare lo scalo per un traffico di



Park, parcheggio multipiano iniziato nel 1989.

- il completamento della viabilità che servirà il nuovo catering (ormai quasi completato dalla società Aeroportale Sole) e si configurerà come il primo passo dell'urbanizzazione del territorio aeroportuale, oggi non ancora utilizzato (settore nord-est)

Interventi per il porto di Marghera

Lo sviluppo dell'attività portuale di Venezia richiede più attenzione in quanto interferisce con il futuro dell'area urbanizzata di Marghera.

Il ridimensionamento del settore industriale che ha occupato il porto di Marghera nei decenni passati ha suscitato polemiche e numerose proposte riguardo l'avvenire economico della zona.

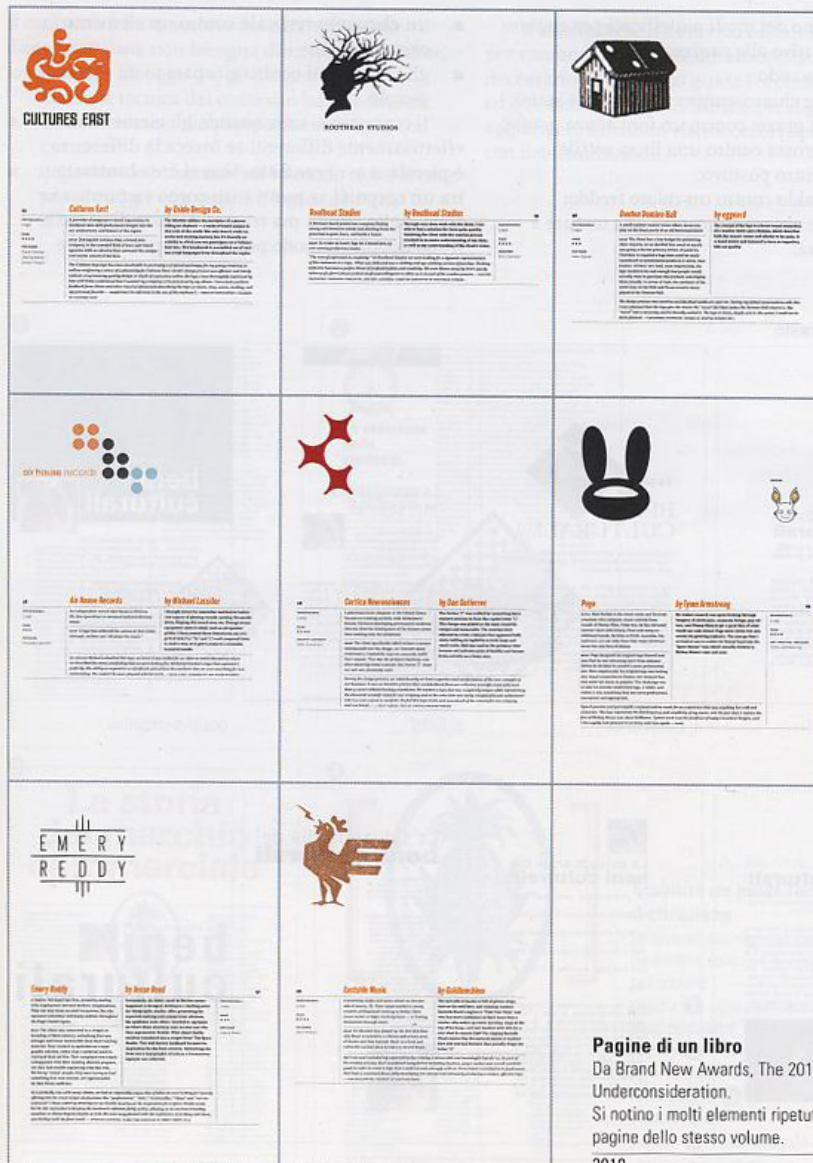
Queste vanno dalla riconversione del settore, privilegiando il campo della chimica o quello dell'industria leggera manifatturiera, alla trasformazione dell'area in polo integrato residenziale, direzionale e turistico, motivata dalla proposta di un Centro Internazionale per la Ricerca e l'Applicazione del Navio

Il ridisegno

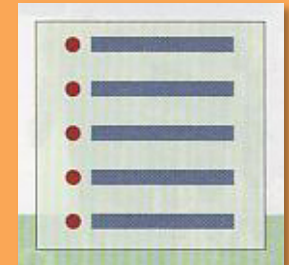
Meglio adottare un allineamento forte e rispettarlo: se il testo è allineato a bandiera, asta a sinistra, anche i titoli dovranno esserlo.

Il primo paragrafo non si indenta: l'indentazione infatti serve ad evidenziare l'inizio del paragrafo, ma in questo caso è evidente che si tratta di un nuovo paragrafo. Ora le altre indentazioni sono più giuste, corrispondono grosso modo a due battute.

Anche l'illustrazione è stata allineata otticamente a sinistra e in alto rispetto al blocco di testo.



Pagine di un libro
Da Brand New Awards, The 2010. Ed.
Underconsideration.
Si notino i molti elementi ripetuti sulle diverse
pagine dello stesso volume.
2010.



ripetere

Lo sguardo del
lettore trova
connessione e
quindi
raggruppa
oggetti che
condividono
una o più
caratteristiche
simili (font,
colore, forma,
spessore....)

Questo mese

INTERNET

- Facebook e Twitter, le prossime tv dello sport

ATTUALITÀ

- Aspettando Rio 2016

GADGET

- Ecco come funziona una camera bianca

GIOCHI

- I 10 migliori fantasmi del cinema

ATTUALITÀ

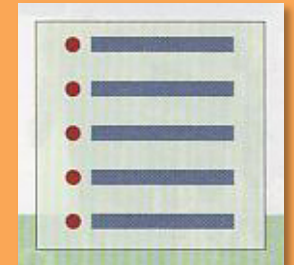
- Da chi si procura le armi lo Stato Islamico

SCIENZA

- Le formiche di "Game of Thrones"



ripetere



ripetere

Esempi di contrasto



di peso di font

di forma di font

di filetti

positivo-negativo



di colore

di texture

orizzontale-verticale

pieno-vuoto

contrastare

Il contrasto è il motivo di maggiore attrazione della pagina, indica al lettore cosa guardare per primo e offre al guida per orientarsi











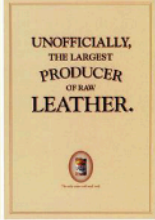
Il peso

Lettere dalle aste nere e spesse hanno una presenza forte sulla pagina, prevalgono sulla posizione e sulla dimensione nel determinare gerarchia.


PESO











La dimensione

È davvero un importante indicatore di gerarchia: un forte cambio di dimensioni finisce per essere dominante rispetto alla posizione. Per quanto riguarda il testo è importante non solo la dimensione in punti, ma anche il disegno del carattere infatti un carattere grande e sottile emerge di meno di uno nero e grosso.

DIMENSIONE









Il colore

Se il bianco contrapposto al nero crea un efficace contrasto, anche il grigio può diventare colore: ma un pezzo di testo in un colore vivace diventa predominante tra gli elementi presenti, sempre in relazione alla sua dimensione, al peso e allo stile.

COLORE






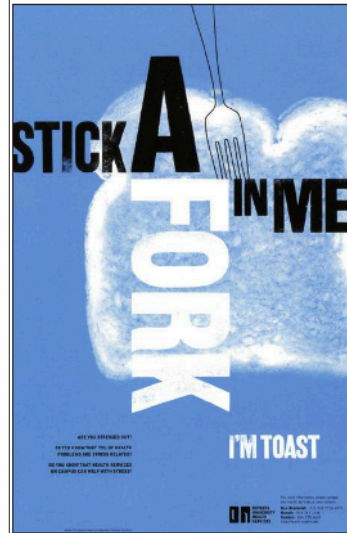


Il contrasto

Un forte contrasto separa il fondo dal primo piano. La separazione sarà enfatizzata dall'uso di contorni, ombre forti, e da ogni altra combinazione di questi effetti.

CONTRASTO





L'orientamento

La deviazione dalla linea standard di base, che è orizzontale, introduce un'impressione di movimento e impone dinamismo al testo. È una scelta che va contro l'andamento comune della scrittura, specie se si scrive in verticale, e da sola non sostituisce il buon design: ci deve essere sempre una logica di progettazione.

ORIENTAMENTO

[illegible]

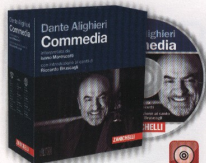
raggruppare

allineare

ripetere

contrastare

storia contemporanea



**Dante Alighieri
COMMEDIA**

interpretata da Ivano Marescotti
con introduzione ai canti di
Riccardo Brusagli

► 12 CD audio contenenti tutti i canti
► 3 fascicoli con il testo integrale e
introduzioni ai canti

Un'opera in 12 CD audio e 3 fascicoli contenenti il testo integrale della Commedia e le introduzioni all'Inferno, Purgatorio, Paradiso e di ogni singolo canto. La realizzazione si deve al contributo di Ivano Marescotti, attore, che ha prestato la sua voce e la sua interpretazione; Massimo Piani che con effetti speciali e sonorità di postproduzione ha restituito le atmosfere di desolazione, speranza e gaudio delle tre cantiche; Riccardo Brusagli, dantista, a cui si devono le introduzioni ai canti.

ISBN 978-8808-32292-0
€ 119,00

IN VENDITA SU ITUNES:
Versione per
iPhone, iPad, iPod Touch
ISBN 978-8808-14364-8
€ 21,99

2011



**Nicola D'Amico
STORIA E STORIE
DELLA SCUOLA
ITALIANA**

DALLE ORIGINI
AI GIORNI NOSTRI

Il libro non tratta solo dell'analisi - pur puntualissima - di leggi e circolari, ma affronta la scuola come un continente animato da uomini e donne che, al servizio della società, costituiscono essi stessi una comunità con i suoi riti, i suoi orgogli e i suoi limiti.

816 pagine
ISBN 978-8808-07221-4
€ 64,50
2009

eBook
ISBN 978-8808-14175-0
€ 40,20
2012



**Gianni Sofri
DEL FARE LIBRI
MEZZO SECOLO
DA ZANICHELLI**

Un contributo alla storia e all'attualità di una casa editrice che ha sempre occupato un posto importante nella cultura nazionale. Attraverso questo racconto l'autore illustra la cronaca di un passaggio epocale da un'editoria tradizionale a quella di oggi.

184 pagine
ISBN 978-8808-26368-1
€ 13,30
2013

cinema

IL MORANDINI 2016

DIZIONARIO DEI FILM E
DELLE SERIE TELEVISIVE
di Laura, Luisa
e Morando Morandini

ANNUALMENTE AGGIORNATO

► 26 000 film (16 400 su carta, 26 000 in DVD), con schede monografiche su cicli e serie
► 600 serie televisive, scelte fra le più seguite o le meglio realizzate
► circa 600 cortometraggi, selezionati tra gli italiani, i più recenti o che hanno avuto segnalazioni nei festival
Negli indici

► Autori letterari e teatrali
► Registi
► Attori principali
Nelle Appendici
► Premi Oscar
► I migliori film (con giudizio critico di 4 o 5 stellette o maggior successo di pubblico)
► I film della Mostra del cinema di Venezia 2015
► I 100 migliori registi
► I principali siti Internet dedicati al cinema

Il Morandini 2016 Dizionario dei film e delle serie televisive comprende nell'edizione su carta oltre 16 400 film usciti sul mercato italiano dal 1902 all'estate 2015 e, in una sezione apposita, una scelta di circa 600 serie televisive e di altrettanti cortometraggi tra i quali i vincitori del Premio Corti d'Autore, indetto dal Morandini. Di ogni film, oltre al titolo italiano, l'opera dà: titolo originale, Paese



NOVITÀ

**7 GIORNI di licenza
digitale GRATUITA**
dizionari.zanichelli.it

**LA COPERTINA
come ogni anno
sarà dedicata
a un film italiano
uscito
negli ultimi
12 mesi**

Volume rilegato + DVD con
download senza scadenza
e consultazione online
365 giorni
ISBN 978-8808-53720-1
€ 39,80 (circa)

Volume rilegato
ISBN 978-8808-43720-4
€ 31,90 (circa)

Dizionario ebook no-limit
(download senza scadenza
+ consultazione online
365 giorni)

ISBN 978-8808-73571-3
€ 16,10 (circa)

Dizionario ebook 365
(download 365 giorni
e consultazione online
365 giorni)
ISBN 978-8808-73633-8
€ 9,80 (circa)

IN VENDITA SU ITUNES:
Versione iPhone, iPad, iPod
Touch
ISBN 978-8808-83725-7
€ 18,99 (circa)

IN PREPARAZIONE

di produzione, anno d'uscita, regista, principali interpreti, una sintesi della trama, una concisa analisi critica, durata, suggerimenti sull'opportunità di visione per i ragazzi, indicazione grafica sul giudizio della

critica (da 1 a 5 stellette) e, unico nel suo genere, sul successo di pubblico (da 1 a 5 palini). Un'opera indispensabile da tenere accanto al televisore e nel computer, da consultare prima (e dopo) aver visto un film.



CONTENUTI DELLE VERSIONI DIGITALI

► il testo integrale del dizionario cartaceo

► altri 10000 film e 7000 immagini di scena o locandine

PER WINDOWS E MAC

raggruppare

allineare

ripetere

contrastare

Indice

Plastificare - Consumabili

2

Tagliare

26

Rilegare - Consumabili

47

Legatoria - Consumabili

68

Cucire - Piegare

94

Confezionare - Consumabili

101

Personalizzare - Consumabili

104

Plotter

114

raggruppare

allineare

contrastare

ripetere

13/19 ottobre 2017 • Numero 1226 • Anno 24		
Sommario		"Piia na cadreia e setat su a vardà" BATTISTA VALENTI A PAGINA 39
		
La settimana		
Cittadinanza		
Giovanni De Mauro		
<p>"Quando entriamo in classe, molti di noi si trovano davanti bambini e ragazzi figli di immigrati che, pur frequentando le scuole con i compagni italiani, non sono cittadini come loro. Se nati qui, dovranno attendere fino a diciott'anni senza nemmeno avere la certezza di diventarlo, se arrivati qui da piccoli non hanno la possibilità di godere di uguali diritti nel nostro paese. Sono oltre 800 mila coloro che vivono questa condizione. Non possiamo fare finta di niente e giocare con le parole", ha scritto il maestro Franco Lorenzoni lanciando sul sito di Internazionale la proposta di uno sciopero della fame per chiedere che il governo italiano metta fine alla sua indecente esitazione e faccia approvare al più presto la legge di riforma della cittadinanza. Tutti parliamo di ius soli, ma non è corretto. Lo ius soli (dal latino, "diritto del suolo") prevede che chi nasce in uno stato ne ottenga automaticamente la cittadinanza, indipendentemente da quella dei genitori. È in vigore negli Stati Uniti, in Canada, in quasi tutta l'America Latina. In diversi paesi europei (Francia, Germania, Irlanda e Regno Unito) è in vigore ma con varie forme e alcune condizioni. E molte condizioni ci sarebbero anche in Italia se fosse finalmente approvata la legge ferma al senato. Sarebbe uno ius soli temperato: la cittadinanza sarebbe concessa solo ai bambini nati in Italia che abbiano almeno uno dei due genitori che vive legalmente qui da più di cinque anni. E anche a bambini arrivati in Italia entro i 12 anni di età e che abbiano frequentato le scuole italiane per almeno cinque anni, completando un ciclo scolastico (ius culturae). Si tratterebbe insomma di uno ius soli edulcorato. Nonostante questo la sua approvazione è ostaggio di una destra che riesce a orientare il dibattito pubblico, e che trova partiti di governo disposti a lasciarsi condizionare e pronti a rinunciare a norme minime di civiltà. ♦</p>		
		
IN COPERTINA		
La follia americana		
<p>Il 22 agosto Donald Trump è andato a Phoenix per un comizio. In città c'erano militanti di destra e antifascisti armati, manifestanti pacifici e centinaia di poliziotti. E sono emerse tutte le tensioni che attraversano gli Stati Uniti, scrive Dave Eggers (p. 46). Immagine di Javier Jaén</p>		
ATTUALITÀ		
20	La Catalogna resta in sospenso <i>El Periódico de Catalunya</i>	BRASILE
22	Un progetto rischioso per l'economia <i>Le Monde</i>	60 Affari d'oro a spese degli indigeni <i>Mediapart</i>
24	EUROPA Le elezioni più scorrette della storia austriaca <i>Politico.eu</i>	64 CINA Il socio misterioso <i>Süddeutsche Zeitung</i>
26	AFRICA E MEDIO ORIENTE La vera sfida iraniana non è l'accordo sul nucleare <i>The Washington Post</i>	68 PORTFOLIO Forza lavoro <i>Michele Borzoni</i>
30	AMERICHE Cosa resta oggi del mito di Ernesto Guevara <i>Clarín</i>	74 RITRATTI Sunita Narain. Il diritto di respirare <i>Smithsonian</i>
34	ASIA E PACIFICO È un errore chiudere la sede dei taliban in Qatar <i>Financial Times</i>	78 VIAGGI Antichi sapori afgani <i>Longreads</i>
38	VISTI DAGLI ALTRI All'economia italiana non serve tornare alla lira <i>Bloomberg</i>	82 GRAPHIC JOURNALISM Cartoline da Varsavia <i>Valerio Gaglione</i>
39	Bocciare in dialetto <i>Bbc</i>	84 GERMANIA Il teatro del popolo <i>OpenDemocracy</i>
54	RUSSIA I bambini ritrovati <i>Neue Zürcher Zeitung</i>	98 POP L'economia è come la religione <i>John Rapley</i>
		105 SCIENZA Quanto valgono i nostri geni <i>New Scientist</i>
		113 TECNOLOGIA Il legame tra i bitcoin e le opere d'arte <i>The Guardian</i>
		ECONOMIA E LAVORO
		114 Il centro dell'Ibm è lontano dall'America <i>The New York Times</i>
		Cultura
		86 Cinema, libri, musica, video, arte
		Le opinioni
		16 Domenico Starnone
		28 Amira Hass
		42 Ta-Nehisi Coates 
		44 Natalie Nougayrède
		88 Goffredo Fofi
		90 Giuliano Milani
		94 Pier Andrea Canele
		96 Christian Caujolle
		Le rubriche
		16 Posta
		19 Editoriali
		119 Strisce
		121 L'oroscopo 
		122 L'ultima
		Articoli in formato mp3 per gli abbonati 
		
		Internazionale pubblica in esclusiva per l'Italia gli articoli dell'Economist.
Internazionale 1226 13 ottobre 2017 9		